



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN



Modulhandbuch

Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

(180 ECTS-Punkte)

Auf Basis der Prüfungs- und Studienordnung vom 27. Januar 2020

83/091/---/H1/H/2019

Stand: 29.07.2021

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen und Erklärungen.....	3
Modul: P 1 Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik	4
Modul: P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunst und Medienpraxis I	6
Modul: P 3 Basismodul: Kunstgeschichte.....	8
Modul: P 4 Basismodul: Inhalte und Berufsfelder der Kunstpädagogik.....	10
Modul: P 5 Basismodul: Grundlagen der Kunst und Medienpraxis II	12
Modul: P 6 Aufbaumodul: Kunstbetrachtung und kulturelle Bildung	14
Modul: P 7 Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Medien.....	16
Modul: P 8 Basismodul: Grundlagen der Kunst und Medienpraxis III.....	18
Modul: P 9 Aufbaumodul: Kunstwissenschaft und Pädagogik	20
Modul: P 10 Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften	22
Modul: P 11 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	24
Modul: WP 1 Kulturmanagement	26
Modul: WP 2 Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung	28
Modul: P 12 Aufbaumodul: Entwicklung gestalterischer Konzepte	30
Modul: WP 3 Vertiefungsmodul: Plastisches Gestalten	32
Modul: WP 4 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten	34
Modul: P 13 Aufbaumodul: Kunsttherapie.....	36
Modul: P 14 Projektmodul: Werkpräsentation.....	38
Modul: P 15 Abschlussmodul	40

Abkürzungen und Erklärungen

CP	Credit Points, ECTS-Punkte
ECTS	European Credit Transfer and Accumulation System
h	Stunden
SoSe	Sommersemester
SWS	Semesterwochenstunden
WiSe	Wintersemester
WP	Wahlpflicht
P	Pflicht

1. Die Beschreibung der zugeordneten Modulteile erfolgt hinsichtlich der jeweiligen Angaben zu ECTS-Punkten folgendem Schema: Nicht eingeklammerte ECTS-Punkte werden mit Bestehen der zugehörigen Modulprüfung oder Modulteilprüfung vergeben. Eingeklammerte ECTS-Punkte dienen lediglich der rechnerischen Zuordnung.
2. Bei den Angaben zum Zeitpunkt im Studienverlauf kann es sich in Abhängigkeit von den Angaben der Anlage 2 der Prüfungs- und Studienordnung um feststehende Regelungen oder um bloße Empfehlungen handeln. Im Modulhandbuch wird dies durch die Begriffe "Regelsemester" und "Empfohlenes Semester" kenntlich gemacht.
3. Bitte beachten Sie: Das Modulhandbuch dient einer Orientierung für Ihren Studienverlauf. Für verbindliche Regelungen konsultieren Sie bitte ausschließlich die Prüfungs- und Studienordnung in ihrer jeweils geltenden Fassung. Diese finden Sie auf www.lmu.de/studienangebot unter Ihrem jeweiligen Studiengang.
4. Bitte beachten Sie: Der hier beschriebene Studiengang erfordert die Wahl eines Nebenfachs. Die Modulbeschreibungen der Nebenfachmodule finden Sie in den Modulhandbüchern der nach der Studiengangssatzung zulässigen Nebenfächer.

Modul: P 1 Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 1.1 Grundkurs Kunstpädagogik	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Seminar	P 1.2 Wissenschaftliche Arbeitsweisen	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	WP KP 1 Bachelor Nebenfach Kunst, Musik, Theater (PStO 2021)
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 1
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul bietet eine Einführung in kunstpädagogische Vermittlungsformen und -methoden und stellt die Anforderungen für ihren Einsatz in verschiedenen schulischen und außerschulischen Kontexten vor. Es verschafft einen Überblick über kunstpädagogische Lernbereiche und fachdidaktische Konzepte sowie eine erste Einführung in wissenschaftliche Arbeitsmethoden.
Qualifikationsziele	Die Studierenden gewinnen Einsichten in das Selbstverständnis und die Ziele kunstpädagogischer Prozesse sowie in das fachspezifische Verhältnis von Rezeption, Produktion und Reflektion. Sie erwerben Kenntnisse in der didaktischen Planung und Anleitung kunstpädagogischer Prozesse. Sie lernen grundlegende Methoden und Prinzipien wissenschaftlicher Recherche und Argumentation sowie verschiedene fachspezifische Publikationsformate kennen.
Form der Modulprüfung	Referat und Hausarbeit
Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen

Modul: P 2 Basismodul: Grundlagen der Kunst und Medienpraxis I

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 2.1 Grundlagen des malerischen Gestaltens	WiSe	45 h (3 SWS)	45 h	(3)
Seminar	P 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens	WiSe	45 h (3 SWS)	45 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 6 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen keine

Wahlpflichtregelungen keine

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 1

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Das Modul leistet eine erste theoretische und praktische Einführung in verschiedene Bereiche des flächigen Gestaltens. Dabei werden Grundkenntnisse in traditionell künstlerischen und medialen Arbeitstechniken und ihre Anwendung vermittelt. An Beispielen aus der Kunst werden unterschiedliche Methoden der Bildgestaltung und deren Wirkungsweise erarbeitet. Es wird sowohl eine Einführung in ausgewählte Techniken der Malerei und des farbigen Gestaltens als auch in verschiedene Techniken des grafischen Gestaltens gegeben.

Qualifikationsziele Die Studierenden gewinnen einen Einblick in die verschiedenen Gestaltungsbereiche, erwerben ein grundlegendes Verständnis der Bildproduktion und Bildkommunikation. Sie entwickeln eigene künstlerische Fähigkeiten im malerischen und grafischen Gestalten in Bezug auf Ästhetik, Technik und Material und Grundkenntnisse in didaktischen Vermittlungsprinzipien von Gestaltungstechniken.

Form der Modulprüfung Portfolio und Präsentation

Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	

Modul: P 3 Basismodul: Kunstgeschichte

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 3.1 Einführung Epoche III (Moderne und Gegenwart)	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Seminar	P 3.2 Kunstgeschichte und Kunstvermittlung	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen keine

Wahlpflichtregelungen keine

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 1

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Das Modul führt exemplarisch und themengeleitet in die wesentlichen kunsthistorischen Methoden und Techniken der Beschreibung und Analyse von künstlerischen und visuellen Medien bzw. der Architektur von Moderne und Gegenwart (ca. 1800 bis heute) ein. Darüber hinaus wird in Formen der Kunstbetrachtung in verschiedenen kunstpädagogischen Situationen und Zusammenhängen eingeführt.

Qualifikationsziele Die Studierenden können mit zentralen kunsthistorischen Kategorien wie Technik, Material, Formensprache, Chronologie, Inhalt oder Kontext umgehen und auf der Grundlage einer angeleiteten, zugleich aber selbstgesteuerten Auseinandersetzung mit wissenschaftlicher Literatur Werke aus dem Gegenstandsbereich der Kunstgeschichte von Moderne und Gegenwart interpretieren. Die Studierenden lernen Formen der Vermittlung von Kunstwerken an verschiedene Zielgruppen.

Form der Modulprüfung Klausur

Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	

Modul: P 4 Basismodul: Inhalte und Berufsfelder der Kunstpädagogik

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 4.1 Inhalte und Bezugsfelder der Kunstpädagogik	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Seminar	P 4.2 Berufsfelder und Institutionen der Kunstvermittlung	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	WP KP 4 Bachelor Nebenfach Kunst, Musik, Theater (PStO 2021)
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 2
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Es wird ein Überblick über die vielfältigen Ansätze, Tätigkeitsbereiche und Bezugswissenschaften der Kunstpädagogik gegeben. Dazu gehören die historische Entwicklung der Fachkonzepte, die Beziehungen zu anderen Fächern und Disziplinen sowie Schwerpunkte des Fachs wie Kinderzeichnung, Kunsttherapie, Digitale Medien, Kunstbetrachtung, Projektarbeit oder Pop- und Jugendkultur. Vorgestellt werden verschiedene schulische und außerschulische Aufgabenfelder der Kunstpädagogik sowie deren Institutionen und Organisationsformen.
Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben ein breit gefächertes Überblickswissen über die wichtigsten theoretischen Ansätze der Kunstpädagogik und ihre historische Einbettung in gesellschaftliche Prozesse. Sie erkennen den interdisziplinären Charakter kunstpädagogischer Arbeit und Forschung und erwerben die Fähigkeit zum Transfer theoretischer Konzepte aus verschiedenen Bezugswissenschaften sowie zum Einsatz

kunstpädagogischer Interaktionsformen in verschiedenen Berufsfeldern.

Form der Modulprüfung

Referat und Hausarbeit

Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen

Modul: P 5 Basismodul: Grundlagen der Kunst und Medienpraxis II

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 5.1 Einführung in das digitale Gestalten	SoSe	45 h (3 SWS)	45 h	(3)
Seminar	P 5.2 Grundlagen des Gestaltens zeitbasierter Medien	SoSe	45 h (3 SWS)	45 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 6 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 2
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul leistet eine Einführung in die Theorie und Praxis der digitalen Bildgestaltung sowie der Gestaltung zeitbasierter Medien wie Film, Video und Animation. Es werden sowohl ästhetische als auch technische Aspekte digitaler und bewegter Bilder vermittelt. Es findet eine Auseinandersetzung mit ausgewählten Werken aus dem Bereich der digitalen Bildkunst sowie der Film- und Animationskunst statt. Aspekte didaktischer Vermittlung werden erörtert.
Qualifikationsziele	Die Studierenden lernen Werkzeuge, Medien und Formate der digitalen Bildgestaltung sowie der Gestaltung von Film, Video und Animation kennen. Sie erwerben die Grundlagen der technischen Implementation digitaler Bilder und Bewegtbilder, Kenntnisse und Fähigkeiten im Umgang mit relevanter Hard- und Software, digitale Trick-, Montage- und Collagetechniken und Möglichkeiten der Kombination mit anderen Bildmedien.
Form der Modulprüfung	Portfolio und Präsentation

Art der Bewertung	Das Modul ist nicht benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	

Modul: P 6 Aufbaumodul: Kunstbetrachtung und kulturelle Bildung

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 6.1 Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Seminar	P 6.2 Aspekte der kulturellen Bildung	SoSe	45 h (3 SWS)	45 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 5 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 2
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul vermittelt Grundkenntnisse der Kunst- und Mediengeschichte, der Methoden der Bildanalyse und elementare Fertigkeiten im Umgang mit bildwissenschaftlichen Arbeitsweisen. Diese Aspekte werden ergänzt durch Formen der gestalterisch-aktiven Annäherung an kulturelle Praxis und künstlerische Werke.
Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben ein grundlegendes Verständnis für die Produktion von Werken der Kunst und der Medienkultur sowie der Bildkommunikation und lernen didaktische Vermittlungsprinzipien kennen. Sie gewinnen Einblicke in die Methoden der Bildanalyse.
Form der Modulprüfung	Portfolio und Präsentation
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der

zugeordneten Pflicht- und ggf.
Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen

Modul: P 7 Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Medien

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 7.1 Kunst, Medien und Technologie	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Seminar	P 7.2 Kunstpädagogik in Theorie und Praxis	WiSe	30-45 h (2-3 SWS)	60-45 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4-5 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.

Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen WP KP 8 Bachelor Nebenfach Kunst, Musik, Theater (PStO 2021)

Wahlpflichtregelungen keine

Teilnahmevoraussetzungen keine

Zeitpunkt im Studienverlauf Empfohlenes Semester: 3

Dauer Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.

Inhalte Das Modul bietet einen Überblick über aktuelle Formen der Anwendung von Technologie in der Medienkunst und in der Kunstvermittlung. Die Vorlesung schafft einen Überblick über verschiedene Themen der Bildkünste unter den Bedingungen digitaler Medien. Inhalt des Seminars ist die Umsetzung kunstpädagogischer Theorie in Vermittlungspraxis sowie die Einsatzmöglichkeiten spezifischer Medientechnik.

Qualifikationsziele Die Studierenden lernen Sachkenntnisse wie Geschichte, Formen und Theorie der Medienkunst kennen. Sie werden befähigt, technologische Formate und deren gestalterische Funktionen zu erkennen. Sie lernen, kunstpädagogische Vermittlungsprojekte zu konzipieren, umzusetzen und zu evaluieren. Sie werden befähigt, digitale Medien in Vermittlungssituationen gewinnbringend einzusetzen.

Form der Modulprüfung Klausur

Art der Bewertung Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen

Modul: P 8 Basismodul: Grundlagen der Kunst und Medienpraxis III

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 8.1 Grundlagen des Gestaltens in der Fläche	WiSe	45 h (3 SWS)	45 h	(3)
Seminar	P 8.2 Grundlagen des plastischen Gestaltens	WiSe	45 h (3 SWS)	45 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 6 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 3
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul führt in ausgewählte Techniken des grafischen und malerischen sowie des plastischen und skulpturalen Gestaltens ein. An Beispielen aus dem Bereich der freien und angewandten Kunst werden unterschiedliche Methoden der Bildgestaltungsarbeit und deren Wirkungsweise diskutiert, ebenso findet eine Auseinandersetzung mit ausgewählten plastischen Kunstwerken statt.
Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben künstlerische Fähigkeiten im malerischen und grafischen Gestalten in Bezug auf Ästhetik, Technik und Material. Sie lernen das gestalterische Potenzial des dreidimensionalen Gestaltens zu nutzen. Ein weiteres Ziel ist, Grundkenntnisse in materialgerechtem Arbeiten zu erwerben und Erfahrungen in künstlerischer oder konstruktiver Formgebung zu sammeln. Die im Modul P 2 („Basismodul: Grundlagen der Kunst und Medienpraxis I“) erworbenen Kenntnisse werden erweitert und vertieft.
Form der Modulprüfung	Portfolio und Präsentation

Art der Bewertung

Das Modul ist nicht benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen

Modul: P 9 Aufbaumodul: Kunstwissenschaft und Pädagogik

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Vorlesung	P 9.1 Einführung in die Heil- und Sonderpädagogik – Ausgewählte Fragen der Prävention, Integration und Rehabilitation	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Seminar	P 9.2 Kunstwissenschaftliche Arbeitsweisen	WiSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 3
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul besteht aus einer Vertiefung der Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens von einer interdisziplinären Einführung hin zu fachspezifisch kunstwissenschaftlichen Methoden und Inhalten. Zudem erfolgt eine Einführung in Heil- und Sonderpädagogik mit besonderer Berücksichtigung von Gehörlosen- und Schwerhörigenpädagogik.
Qualifikationsziele	Aufbauend auf den in P 1 ("Basismodul: Grundlagen der Kunstpädagogik") erworbenen Kenntnissen lernen die Studierenden spezifische Methoden und Prinzipien kunstwissenschaftlicher Arbeits- und Forschungsprozesse kennen. Zudem erfolgt eine praktische Einübung fachspezifischer Formate der Präsentation und Verschriftlichung von Forschungsinhalten. Es werden Kenntnisse über Ziele, Aufgabenstellung und Tätigkeitsbereiche der aktuellen Gehörlosen- und Schwerhörigenpädagogik vermittelt. Historische und aktuelle Organisationsformen und Methoden der Gehörlosen- und Schwerhörigenpädagogik werden betrachtet und vor

dem aktuellen Hintergrund von Inklusion und Diversität reflektiert.

Form der Modulprüfung

Referat und Hausarbeit

Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen

Modul: P 10 Aufbaumodul: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 10.1 Kunstvermittlung und Bildwissenschaften	SoSe	45 h (3 SWS)	225 h	(9)
Tutorium	P 10.2 Tutorium: Kunstvermittlung und Bildwissenschaften	SoSe	15 h (1 SWS)	75 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 4 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	WP KP 11 Bachelor Nebenfach Kunst, Musik, Theater (PStO 2021)
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 4
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul befasst sich intensiv mit zeitgemäßen Fragestellungen aus den theoretischen Kernbereichen des Fachs. Problembewusstsein und wissenschaftliches Argumentieren rücken ins Zentrum der Vermittlung. Aus einem breiten Themenspektrum, das an die Bereiche Kunstvermittlung und Bildwissenschaften anschließt, werden wechselnd Einzelfragen behandelt, die sowohl den Ansprüchen der Fachforschung wie auch aktuellen beruflichen Perspektiven gerecht werden und als exemplarisch im Hinblick auf die Themenfindung für die Bachelorarbeit gelten können. Auch gehören Wiederholung und Vertiefung der wissenschaftlichen Arbeitstechniken zu den Inhalten des Moduls.
Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben Kenntnisse über relevante Literatur und aktuelle fachspezifische Diskussionen, die zur Vorbereitung auf die Bachelorarbeit dienen. Sie lernen Forschungsfragen zu formulieren, Themen in selbständiger wissenschaftlicher Arbeit zu erörtern, verbal unter Einsatz sinnvoller Hilfsmittel zu vermitteln und in schriftlicher Form darzustellen. Sie erlernen

Flexibilität im Umgang mit fachspezifischen Fragestellungen und Routine im wissenschaftlichen Arbeiten.

Form der Modulprüfung

Referat und Hausarbeit

Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen

Modul: P 11 Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 11.1 / I Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	SoSe	15 h (1 SWS)	15 h	(1)
Projekt	P 11.2 / I Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	SoSe	30 h (2 SWS)	30 h	(2)
Seminar	P 11.1 / II Begleitseminar: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	WiSe	15 h (1 SWS)	15 h	(1)
Projekt	P 11.2 / II Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit	WiSe	75 h (5 SWS)	75 h	(5)
Seminar	P 11.3 Kuration und Ausstellungsmanagement	WiSe	45 h (3 SWS)	45 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 12 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 12 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 360 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 4
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 2 Semester.
Inhalte	Die Studierenden fertigen eine künstlerische Projektarbeit an. Der Gesamtprozess gliedert sich dabei in Phasen des selbständigen Arbeitens und des Besprechens in der Gruppe und mit der Lehrperson. Ebenso werden Fragen der Ausstellung sowie der kunstpädagogischen Vermittlung behandelt.
Qualifikationsziele	Die Studierenden werden dazu befähigt, eine selbst gestellte Gestaltungsaufgabe so zu konzipieren und zu strukturieren, dass sie in einem definierten Zeitraum realisiert werden kann. Sie lernen, den Arbeitsprozess zu dokumentieren, aktiv und kritisch an Gruppenbesprechungen teilzunehmen und das

Feedback der anderen Teilnehmer konstruktiv zu verwerthen. Darüber hinaus erwerben sie spezifische Kenntnisse aus den Bereichen Kuration und Ausstellungsmanagement.

Form der Modulprüfung	Präsentation
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch
Sonstige Informationen	

Modul: WP 1 Kulturmanagement

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 1.1 Aspekte des Kulturmanagements	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 und WP 2 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 4
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul führt in die allgemeinen Grundlagen des Kulturmanagements ein und verschafft einen Überblick über relevante Fachbereiche und berufspraktische Anwendungen.
Qualifikationsziele	Die Studierenden gewinnen Einsichten in Aufgabengebiete des Kulturmanagements sowie in benachbarte Fachwissenschaften und deren inhaltliche und methodische Zielsetzungen. Sie erwerben Schlüsselqualifikationen wie z.B. Kommunikationskompetenz, Marketingkompetenzen und Veranstaltungskonzeption und -organisation.
Form der Modulprüfung	Klausur
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch

Sonstige Informationen

Modul: WP 2 Aspekte des Kulturmanagements in der Kunstvermittlung

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 2.1 Kunstvermittlung und Kulturmanagement	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 2 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	WP KP 13 Bachelor Nebenfach Kunst, Musik, Theater (PStO 2021)
Wahlpflichtregelungen	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 1 und WP 2 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 4
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul behandelt die Schnittstellen zwischen Kulturmanagement und Kunstvermittlung und verschafft einen Überblick über relevante Fachbereiche und berufspraktische Anwendungen. Anhand einer ausgewählten Aufgabenstellung werden exemplarisch Projekte konzipiert und zum Teil in Anbindung an die Praxis realisiert.
Qualifikationsziele	Die Studierenden lernen, den Transfer der erworbenen wissenschaftlichen Inhalte und der kunstvermittlerischen Fähigkeiten effektiv in praxisorientierte Projekte zu leisten.
Form der Modulprüfung	schriftliche Dokumentation
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)
Unterrichtssprache(n)	Deutsch

Sonstige Informationen

Modul: P 12 Aufbaumodul: Entwicklung gestalterischer Konzepte

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Modulteile

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 12.1 Entwicklung gestalterischer Konzepte	WiSe	45 h (3 SWS)	45 h	(3)
Tutorium	P 12.2 Tutorium: Entwicklung gestalterischer Konzepte	WiSe	45 h (3 SWS)	45 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 6 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	P 12 Bachelor Kunst und Multimedia (PStO 2019)
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 5
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul stellt die in den Modulen P 2, P 5 und P 8 erworbenen künstlerisch-praktischen Fähigkeiten in den Dienst gestalterischer Konzeptentwicklung. Es beinhaltet auch den Transfer kunsttheoretischer Kenntnisse in den Entwurf eigener Gestaltungsvorhaben sowie Fragen der Rezeption und Wirkung.
Qualifikationsziele	Die Studierenden lernen verschiedene konzeptionelle Zugänge zur Planung und Umsetzung individueller gestalterischer Arbeiten. Sie erlernen die Auswahl geeigneter Materialien, Werkzeuge und Verfahren sowie die Entwicklung künstlerischer Strategien und Wirkungen.
Form der Modulprüfung	Portfolio und Präsentation
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der

zugeordneten Pflicht- und ggf.
Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen

Modul: WP 3 Vertiefungsmodul: Plastisches Gestalten

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 3.1 Vertiefung des plastischen Gestaltens	WiSe	45 h (3 SWS)	45 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 3 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 3 und WP 4 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 5
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	In diesem Modul geht es um die spezialisierte Praxis und Theorie des plastischen Gestaltens. Es findet eine intensive Auseinandersetzung mit kunsthistorischen und zeitgenössischen Werken der Plastik und Skulptur sowie unterschiedlicher Werktechniken statt.
Qualifikationsziele	Die Studierenden lernen, gestalterisch und inhaltlich anspruchsvolle Projekte im Bereich des freien plastischen Gestaltens unter Auswahl geeigneter Techniken und Werkzeuge umzusetzen. Die in P 8.2 („Grundlagen des plastischen Gestaltens“) erworbenen Kenntnisse werden erweitert, das Spektrum der kennengelernten Materialien des plastischen Gestaltens wird vertieft.
Form der Modulprüfung	Portfolio und Präsentation
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)

Unterrichtssprache(n) Deutsch

Sonstige Informationen

Modul: WP 4 Vertiefungsmodul: Multimediales Gestalten

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	WP 4.1 Multimediales Gestalten	WiSe	45 h (3 SWS)	45 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 3 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 3 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 90 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Wahlpflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	Das Modul kann unter Beachtung folgender Regeln gewählt werden: Aus den Wahlpflichtmodulen WP 3 und WP 4 ist ein Wahlpflichtmodul zu wählen.
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 5
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	In diesem Modul geht es um die spezialisierte Praxis und Theorie des Gestaltens mit digitalen Medien. Es bietet sowohl eine Vertiefung der in P 5 eingeführten Kenntnisse und Fähigkeiten als auch die Erprobung spezifischer Anwendungen von Mediengestaltung und die gezielte Kombination mehrerer digitaler sowie analoger Medien für interaktive oder audiovisuelle Gestaltungsaufgaben.
Qualifikationsziele	Die Studierenden lernen weitere Werkzeuge der digitalen Bildgenerierung kennen und deren ästhetisches Potential zu erforschen. Die in P 5.1 („Einführung in das digitale Gestalten“) und P 5.2 („Einführung in das Gestalten zeitbasierter Medien“) erworbenen Kenntnisse werden erweitert, das Spektrum der kennengelernten Techniken, Medien und Verfahren des digitalen Gestaltens wird vertieft.
Form der Modulprüfung	Portfolio und Präsentation
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).
Modulverantwortliche/r	Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)

Unterrichtssprache(n) Deutsch

Sonstige Informationen

Modul: P 13 Aufbaumodul: Kunsttherapie

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 13.1 Theoretische Aspekte der Kunsttherapie	SoSe	30 h (2 SWS)	60 h	(3)
Seminar	P 13.2 Praktische Aspekte der Kunsttherapie	SoSe	45 h (3 SWS)	45 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 6 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 5 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 180 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	WP KP 12 Bachelor Nebenfach Kunst, Musik, Theater (PStO 2021)
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 6
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul vermittelt einen Einblick in das aktuelle Berufsfeld der Kunsttherapie und deren Einsatzgebiete. Besprochen werden ästhetische Erfahrungskonzepte zur Unterstützung und Förderung der Sinnesentwicklung. Darüber hinaus erhalten die Seminarteilnehmer einen Überblick über häufig auch in kunstpädagogischen Arbeitsfeldern auftretende Störungs- bzw. Krankheitsphänomene. Grundlegende Ansätze und Methoden des Faches werden vorgestellt, in Selbsterfahrung nachvollzogen und in der Gruppe reflektiert.
Qualifikationsziele	Die Studierenden lernen die vielfältigen Schnittstellen, Berührungspunkten und Verknüpfungsmöglichkeiten von Kunsttherapie und Kunstpädagogik kennen und kritisch zu reflektieren. Sie erwerben Kenntnisse und die Beherrschung von Einsatzmöglichkeiten künstlerischer Gestaltungsarbeit im Hinblick auf Persönlichkeitsentwicklung, Gesundheit und Krisenbewältigung. Sie werden befähigt zur Entwicklung und Besprechung konkreter, kunsttherapeutischer Übungen, die in Praxisfeldern als

Erweiterung bzw. Ergänzung zum Einsatz kommen können.

Form der Modulprüfung

Referat und Hausarbeit

Art der Bewertung

Das Modul ist benotet.

Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten

Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen

Modul: P 14 Projektmodul: Werkpräsentation

Zuordnung zum Studiengang

Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Seminar	P 14.1 Begleitseminar: Werkpräsentation	SoSe	15 h (1 SWS)	15 h	(1)
Projekt	P 14.2 Werkpräsentation	SoSe	75 h (5 SWS)	75 h	(5)
Seminar	P 14.3 Ausstellungskonzeption	SoSe	45 h (3 SWS)	45 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 9 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 9 Semesterwochenstunden. Inklusiv Selbststudium sind etwa 270 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	keine
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 6
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul beinhaltet die Konzeption, Organisation und Durchführung einer Ausstellung als Werkpräsentation der in Modul P 11 ("Projektmodul: Künstlerisch-kunstpädagogische Projektarbeit") entstandenen Arbeiten. Auf Basis der im Studium erworbenen theoretischen und praktischen Kenntnisse und Fähigkeiten wird ein Konzept zur Präsentation künstlerischer Arbeiten entwickelt.
Qualifikationsziele	Die Studierenden werden dazu befähigt, ein gemeinsames Ausstellungsprojekt in allen Aspekten, von der Organisation über die Installation bis zur Bewerbung und der Erstellung von Vermittlungskonzepten zu planen und umzusetzen. Darüber hinaus vertiefen sie ihre Kenntnisse aus den Bereichen Kuratation und Ausstellungsmanagement.
Form der Modulprüfung	Präsentation
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der

zugeordneten Pflicht- und ggf.
Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen

Modul: P 15 Abschlussmodul

Zuordnung zum Studiengang Bachelorstudiengang: Kunstpädagogik (Bachelor of Arts, B.A.)

Zugeordnete Module

Lehrform	Veranstaltung (Pflicht)	Turnus	Präsenzzeit	Selbststudium	ECTS
Bachelorarbeit	P 15.1 Bachelorarbeit	SoSe	-	360 h	(12)
Disputation	P 15.2 Disputation	SoSe	-	90 h	(3)

Im Modul müssen insgesamt 15 ECTS-Punkte erworben werden. Die Präsenzzeit beträgt 0 Semesterwochenstunden. Inklusive Selbststudium sind etwa 450 Stunden aufzuwenden.

Art des Moduls	Pflichtmodul mit Pflichtveranstaltungen.
Verwendbarkeit des Moduls in anderen Studiengängen	keine
Wahlpflichtregelungen	keine
Teilnahmevoraussetzungen	erfolgreiche Teilnahme an P 1 bis P 10
Zeitpunkt im Studienverlauf	Empfohlenes Semester: 6
Dauer	Das Modul erstreckt sich über 1 Semester.
Inhalte	Das Modul beinhaltet die Konzeption und Niederschrift der Bachelorarbeit zu einem vorab gewählten Thema anhand einer wissenschaftliche Fragestellung aus dem Bereich des Faches. Innerhalb der Disputation folgt eine mündliche Diskussion der in der Arbeit behandelten Problemstellung.
Qualifikationsziele	Die Studierenden werden befähigt, eine wissenschaftliche Fragestellung vor dem Hintergrund relevanter Fachdiskussionen zu formulieren und im Rahmen einer umfangreicheren schriftlichen Arbeit unter Abwägung verschiedener Positionen zu behandeln. In der Disputation zeigen Sie die Fähigkeit, einen Fachdialog über ein wissenschaftliches Thema zu führen.
Form der Modulprüfung	Bachelorarbeit und Disputation
Art der Bewertung	Das Modul ist benotet.
Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten	Die ECTS-Punkte werden vergeben bei Bestehen der dem Modul zugeordneten Modulprüfung (bzw. der zugeordneten Pflicht- und ggf. Wahlpflichtprüfungsteile).

Modulverantwortliche/r

Studiengangskoordination (Dr. Daniel Botz)

Unterrichtssprache(n)

Deutsch

Sonstige Informationen