

Vermittlungsprogramm zu „Es war Einmal“

„Es war Einmal“: Ästhetische Ortserforschung des Viehhofs im gentrifizierten Münchner Schlachthofviertel

Vermittlungskonzept:

Eigene künstlerische Forschung an einem Ort mit persönlichem Bezug.

Du brauchst: Skizzenbuch, Stift, Kamera/Handykamera (optional), einen aufgeschlossenen Geist

Begib dich an einen für dich persönlich spannenden Ort. Es kann ein Ort sein, mit dem du viele positive aber auch negative Erinnerungen verbindest oder verbunden hast. Vielleicht hat er für andere eine weniger emotionale Bedeutung als für dich, aber lass dich deshalb nicht beirren. Es geht hier um dich und deine persönliche Auseinandersetzung mit der Umgebung. So kann dein Schulweg oder früherer Schulweg, der Boleplatz, Treffpunkte mit deinen Freund*innen oder deine eigenes Wohnviertel, die Strasse in der du wohnst oder dein Haus zum Thema deiner eigenen ästhetischen Forschung werden. Erkunde deine Umgebung, sei aufgeschlossen, such Gespräche auf, zeichne, sammle interessante Objekte, arrangiere sie, hinterfrage was du bis jetzt hingenommen hast, begib dich auf eine intensive Spurensuche und erfahre mehr über dich selbst und die Welt, die dich umgibt.

München

Mittwoch 15.07.2020

15:34 Uhr 16° bewölkt

Vorgehensweise:

- Skizzenbuch als wichtiger Bestandteil deiner Forschung
- Schreibe und skizziere deine Gedanken, Ideen, einfach alles was dir wichtig erscheint auf
- Halte Datum, den Tag oder sogar die Uhrzeit fest um deine Erfahrungen später einordnen zu können
- Versuche deine Umwelt mit allen Sinnen wahrzunehmen
- Sehen, riechen, hören, schmecken, tasten
- Geh über die Sinnesübungen hinaus und integriere Wissen und Erfahrungen
- Verbinde deine gesammelten Materialien und Eindrücke zu einem abschließendem persönlichen Werk
- Mach sichtbar was andere nicht sehen

München

Montag 20.07.2020

17:19 Uhr 25° Sonne

Ein paar Tipps um die Angst vor einem leeren Skizzenbuch zu bewältigen (Ich weiß, Aller Anfang ist schwer):

- Frottage:

Nimm für dich ansprechende und interessante Oberflächenstrukturen mit Hilfe deines Skizzenbuches und einem weichen Zeichenmaterial (Kohle, Rötel, Weicher Bleistift, oder was du Griffbereit hast) ab

Lege das Papier auf die geeignete Stelle und Schraffiere mit deinem Zeichenmaterial über das Papier bis die Oberflächenstruktur sichtbar wird



München

Mittwoch 22.07.2020

13:12 Uhr 23° bedeckt

- Intuitives Zeichnen nach Gehör:

Begib dich an eine geeignete Stelle, schliesse die Augen und konzentriere dich nur auf die Geräusche in deiner Umgebung

Lass dein Zeichenmaterial bei weiterhin geschlossenen Augen den Klängen folgen

Öffne deine Augen und es werden dich spannende Spuren erwarten



München

Sonntag 26.07.2020

10:02: Uhr 17° bedeckt

- Klassische Zeichnung:
Zeichne, was du siehst



München

Freitag 31.07.2020

15:23 Uhr 29° Sonne

- Fotografie:

Wenn du über ein Handy mit Kamera verfügst oder generell eine Kamera besitzt, nutze sie um spannende Momentaufnahmen zu tätigen



München

Samstag 01.08.2020

08:22 Uhr 17° Sonne

Ausblick

- Verbindung von Spurensicherung, Feldforschung und Kartierung aber dennoch bewusstes künstlerisches Arbeiten mit Imagination
- Folglich erlangst du mehr Eindrücke mehr Spuren, mehr Auswahl für dein späteres eigenes Werk.
- Erst wenn Gefühl, Reflexion und Phantasie zusammen agieren wird das sinnlich Wahrgenommene zur Weltaneignung
- Setze deine Forschung als einen performativen Prozess, der immer wieder aufgenommen und verändert werden kann
- Verstehe das Forschen als eine Art Lebenseinstellung

Wenn du dich noch intensiver mit der ästhetischen Forschung auseinander setzen willst empfehle ich dir:

- Das Buch „Ästhetische Forschungswege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft-Zu einem innovativen Konzept ästhetischer Bildung von Helga Kämpf-Jansen
- Inspirierende Künstler*innen wie Nikolaus Lang, Joseph Beuys, Lili Fischer, Anna Oppermann

München

Montag 03.08.2020

08:22 Uhr 17° Sonne

Genug der Theorie! Mach dich nun auf mit den Augen eines ästhetisch Forschenden die Welt neu zu begreifen!

München

Dienstag 04.08.2020

11:15 Uhr 14° Regen