



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN
INSTITUT FÜR KUNSTPÄDAGOGIK



Institut für Kunstpädagogik • Dr. Daniel Botz

Medieninformatik (B.Sc.) mit Anwendungsfach Mediengestaltung

Informationen zum Studienbeginn

Das Institut für Kunstpädagogik

- Lehramtsstudiengänge **Kunst** an **Grund-, Haupt- und Realschulen**
- Bachelorstudiengänge
 - **Kunstpädagogik,**
 - **Kunst und Multimedia**
 - Anwendungsfach **Mediengestaltung**
- Lehr- und Forschungsschwerpunkt **Kunst und Digitale Medien**

regelmäßige Teilnahme bei
Medienkunstfestivals

(hier: Ars Electronica, Linz)



Credit: University of Applied Sciences Augsburg, TUM Munich, LMU Munich and XR HUB Bavaria (DE)

ARS ELECTRONICA | IN KEPLER'S GARDENS

Ars Electronica Garden Bavaria

SENSING EXTENDED REALITIES Gardens

XR HUB Bavaria, University of Applied Sciences Augsburg, TUM Munich, LMU Munich (DE)

🗨️ Dieser Text ist nur in englischer Sprache verfügbar.

An interdisciplinary research-creation project in which we explore human senses in the context of extended realities and design interfaces in-between the real world and abstract data space in the field of the Arts.

[Visit website](#)

regelmäßige Teilnahme bei
Medienkunstfestivals

(hier: Digitalanalog, München)



D DIGITALANALOG

News über uns | about us Künstler Fotogalerie Festival-Historie andere Projekte Shop Newsletter Anmeldung

DIGITALANALOG 2024 MUFFATWERK ALL AREAS

**DIGITALANALOG
MUSIK
FESTIVAL**

11.+12. OKTOBER 2024
EINTRITT FREI
MUFFATWERK ALL AREAS

DIGITALANALOG 2024 MUFFATWERK ALL AREAS

11. + 12. OKTOBER

Suche...

DANKE

Diese Veranstaltung wird gefördert von der

Landeshauptstadt München Kulturreferat

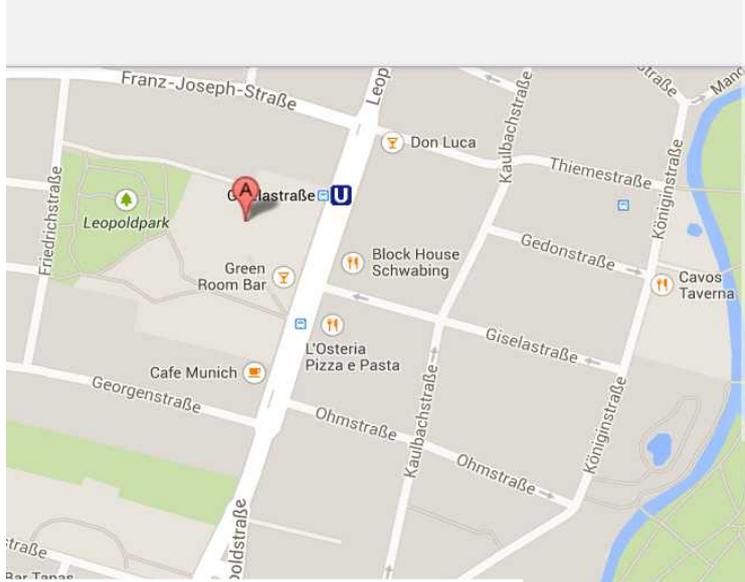
Kulturstiftung Stadtparkasse München

PRÄSENTIERT VON

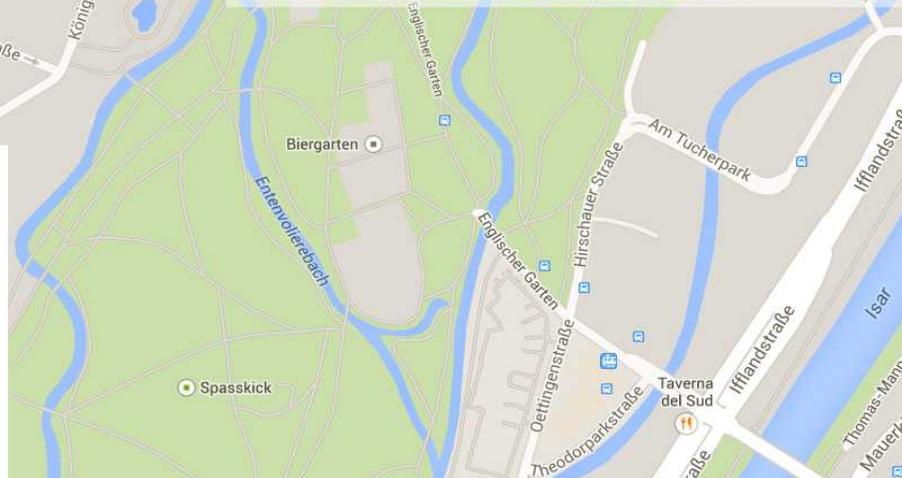
m94/5

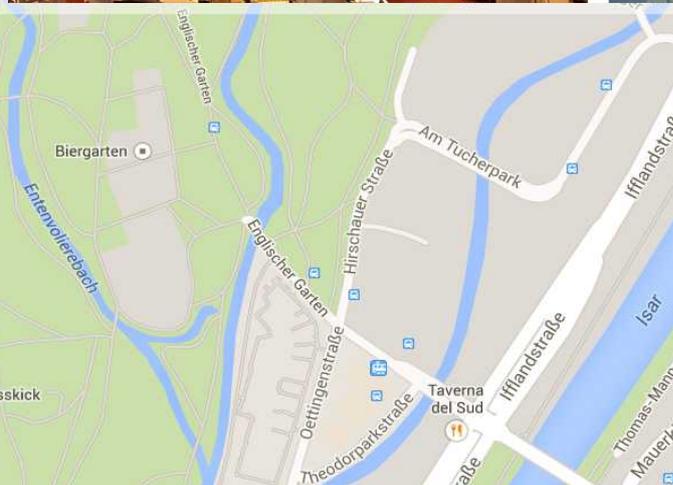
RAUS GEGANGEN

Ein Angebot der MEDIASCHOOL BAYERN



Leopoldstraße 13
(U-Bahn Giselstraße)



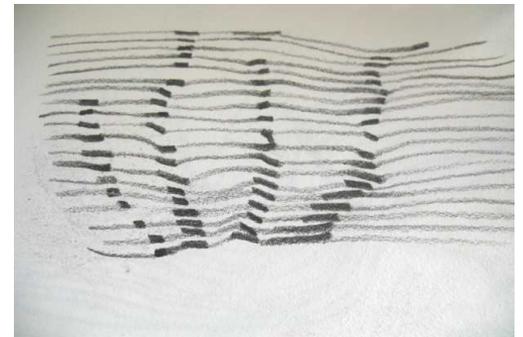


Studienplan

1. Fachsemester

WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis

- WP 2.1 -
Grundlagen des malerischen Gestaltens,
3 SWS
- WP 2.2 -
Grundlagen des grafischen Gestaltens,
3 SWS



Studienplan

2. Fachsemester

WP 6 - Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung

- WP 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung, 3 SWS



Studienplan

3. Fachsemester

WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung

- WP 10.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer, 3 SWS

Inhalte:

*digitale
Bildgestaltung,
Bildbearbeitung,
Digitalfotografie etc.*



Studienplan

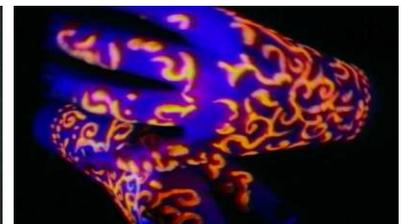
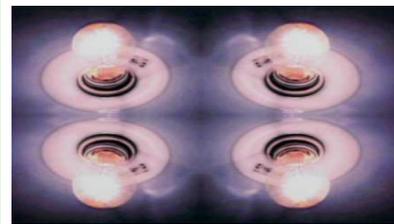
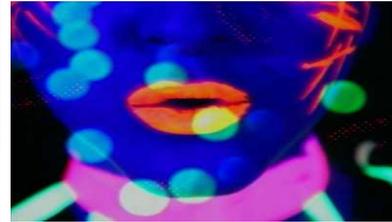
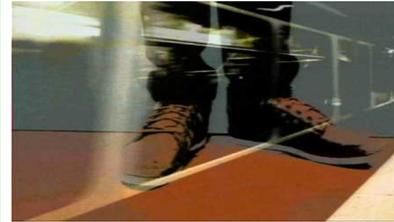
WP 11 - Multimediales Gestalten

- WP 11.1 – Vertieftes multimediales Gestalten am Computer, 3 SWS



Inhalte:

*Video,
Bewegtbild, 3D,
VR/AR,
interaktive
Installationen*



Studienplan

4. Fachsemester

WP 18 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis I

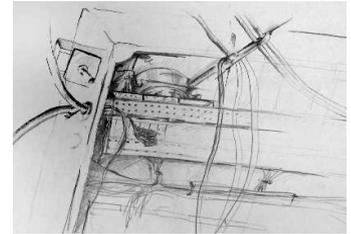
- WP 18.1 -
Erklärendes Zeichnen,
3 SWS

WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II

- WP 19.1 -
Gestalten in der Fläche,
3 SWS

Inhalte:

*Druckgrafik, experimentelle Grafik,
Malerei etc.*





Studienplan

5. / 6. Fachsemester

keine Lehrveranstaltungen der Mediengestaltung

Belegen von Lehrveranstaltungen über LSF: www.lsf.lmu.de



Sie sind hier: [Startseite](#)

Vorlesungsverzeichnis

[Ausfallende Veranstaltungen](#)

[Suche nach Veranstaltungen](#)

[Suche nach Personen](#)

[Suche nach Räumen](#)

[Universitätsstruktur](#)

Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2024/25)

i [Vorlesungsverzeichnis](#)

i [Fakultät für Geschichts- und Kunstwissenschaften](#)

i [Department Kunstwissenschaften](#)

i [Kunstpädagogik](#)

i [Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik \(2022\)](#)

i [WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis](#)

i [WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung](#)

i [WP 11 - Multimediales Gestalten](#)

i [WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II](#)

← **neu = 2022**
(PStO 2018 und 2022 unterscheiden sich nur in der Nummerierung der letzten beiden Module)

Belegen von Lehrveranstaltungen über LSF: *www.lsf.lmu.de*

www.lsf.lmu.de

Vorlesungsverzeichnis

- Fakultät für Geschichts- und Kunstwissenschaften
 - Department Kunstwissenschaften
 - Kunstpädagogik
 - Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2022)

Veranstaltungen Mediengestaltung im 1. Semester

Im ersten Semester müssen keine Veranstaltungen über LSF belegt werden! Alle angenommenen Bewerber finden sich zur jeweils ersten Sitzung der beiden obligatorischen Lehrveranstaltungen ein.

Keine Online-Anmeldung zur Prüfung

Studierende im Anwendungsfach Mediengestaltung müssen sich im Gegensatz zu allen anderen Studiengängen am Institut für Kunstpädagogik nicht online zur Prüfung anmelden. Ihre Bewertungen werden nach Abschluss des Semesters direkt an die Notenverbuchung der Medieninformatik übermittelt.

Veranstaltungen Mediengestaltung im 1. Semester

WP 2 Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis

- WP 2.1 Grundlagen des malerischen Gestaltens in der Fläche, 3 SWS

Malerei - Grundlagen (Constanze Hartmann)

Mi, 8.30 – 10.45 Uhr s.t.

– *Beginn: 23.10.2024*

- WP 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche, 3 SWS

Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen der Zeichnung (Iris Nölle-Wehn)

Do, 14 - 17 Uhr c.t.

– *Beginn: 24.10.2024*

Mappenbewerbung für das Anwendungsfach Mediengestaltung

Mittwoch, 16.10.2024, 10 - 12 Uhr
in der Leopoldstr. 13, Raum 3U01 (Fotolabor im Keller)

Bewerbung durch

- Ausfüllen eines Personalbogens
- Abgabe einer Bewerbungsmappe (physisch, nicht digital)

Mappenbewerbung für das Anwendungsfach Mediengestaltung

Ausführliche Information zur Bewerbung auf unserer Website:

www.kunstpaedagogik.uni-muenchen.de/meldungen/news-und-termine/mediengestaltung-mappen2024/index.html



Mappenbewerbung für das Anwendungsfach Mediengestaltung

Bekanntgabe der Ergebnisse (per e-mail):

Donnerstag, 17.10.2024

Mappenbewerbung für das Anwendungsfach Mediengestaltung

Einzureichen sind:

- eine Mappe mit 15-20 Arbeitsproben aus den Bereichen grafisches Gestalten, farbiges Gestalten und mediales Gestalten
- eine Bestätigung, dass alle Arbeiten eigenhändig und selbständig angefertigt wurden,
- ein vollständig ausgefüllter Personalbogen
- ein Passfoto (rückseitig mit Namen und Adresse beschriftet).

Mappenbewerbung für das Anwendungsfach Mediengestaltung (online)

Inhaltliche Hinweise zur Einreichung der Mappe:

- Die Arbeiten sollten möglichst nicht älter als 3 Jahre sein
- Eigenständige Arbeiten gefordert, Schulaufgaben weniger
- Arbeiten sollen geeignet sein, grafische / malerische / mediale Gestaltungsfähigkeiten erkennen zu lassen
- Mappe kann mehrere Themenbereiche enthalten, es sollen aber Schwerpunkte und Interessensgebiete erkennbar sein
- Digitale Arbeiten sind erwünscht (als Ausdruck und/oder auf USB-Stick)

LMU

LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN
INSTITUT FÜR KUNSTPÄDAGOGIK



Webseite Institut für Kunstpädagogik

www.kunstpaedagogik.uni-muenchen.de

Webseite Department Kunstwissenschaften

www.kunstwissenschaften.uni-muenchen.de

The screenshot shows the website for the Institute for Art Pedagogy at LMU Munich. The header includes the LMU logo, the department name 'LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN', and the faculty 'FAKULTÄT FÜR GESCHICHTS- UND KUNSTWISSENSCHAFTEN'. The main navigation menu lists 'AKTUELLES', 'ÜBER UNS', 'STUDIUM', 'STUDIENGÄNGE', 'PERSONEN', and 'FORSCHUNG'. The main content area features a large image of a person wearing a VR headset in a room with blue and purple neon lights. Below the image is the title 'Projekt ArtEater: Computerkunst für alle' and a short text snippet: 'Senioren und Menschen mit kognitiven Einschränkungen werden bei der Digitalisierung gerne vergessen. LMU-Kunstpädagogin Anja Mohr will ihre Kreativ-Software für diese Zielgruppen marktreif'. On the right side, there are sections for 'BELIEBTE LINKS' (including 'Aktuelle Sprechstunde', 'Bewerbung zum Studi...', 'Vorlesungsverzeichnis...', 'Kunst & Multimedia', 'Lehramt Kunst', 'Prüfungsamt', 'FAQ', 'Fachschaft Kunstpäd...', 'Staatsexamen online') and 'INFOS UND TERMINE' (listing dates from 14.10.2024 to 09.09.2024 with links to 'Einführungsveranstalt...', 'Praktisches Staatsexam...', 'Sekretariat geschloss...'). At the bottom right, there is a section for 'ELEKTRONISCHE BILD-KLANGFORSCHUNG' with a date '16.02.2024' and a link to '„VJ’ing“-Abschlussauf Sunny Red / Feierwerf...'. A 'NEWS' icon is visible in the bottom left corner of the screenshot.

Studienreferent

**Studienberatung,
Anerkennungen,
LSF etc.**

Dr. Daniel Botz

Leopoldstr. 13
Raum 2511
(089) 2180 – 5958
daniel.botz@lmu.de

Sprechstunde:

Mittwoch, 17 – 18 Uhr



Sekretariat

Bescheinigungen, Kontakt zu Lehrenden etc.

Monika Baumann

Leopoldstr. 13
Raum 2510
(089) 2180 – 5259

sekretariat.kunstpaedagogik@lrz.uni-muenchen.de

Öffnungszeiten:

Mo – Mi, 10 – 12 Uhr