

Wir werden Spurensucher / Wir gehen auf Spurensuche

Kunst		Klasse: 3			
Sequenzplanung					
Techniken und Fachwortschatz : kleben, frottieren (Frottage), anzeichnen, ausmalen, schneiden ... (weitere Techniken durch explorativen Arbeitsprozess der SuS)					
UZE	LB	QV	Thema / Inhalt	Kompetenzen	Datum
2	4, 5	Deutsch	Der Ginkgo - Wir gestalten die erste Seite unseres Entdeckerbuches	<ul style="list-style-type: none"> - SuS erproben und kombinieren gezielt verschiedene gestalterische Verfahren, gebunden an eine Aufgabe, um das handwerkliche Repertoire zu erlernen, zu systematisieren und zu erweitern. - sammeln Beschreibungen und Systematisierungen für einen natürlichen Gegenstand (Blatt). - präsentieren Lösungen und nehmen Lösungen wertschätzend wahr. 	1. UE
2	4, 5	HSU	Wir gehen auf Sammelsuche	<ul style="list-style-type: none"> - wählen gezielt Gegenstände zur weiteren künstlerischen Gestaltung aus und begründen Auswahl. - sammeln Beschreibungen und für gefundene Gegenstände (primär aus der Natur) und systematisieren diese. - bereiten Gegenstände zur künstlerischen Arbeit vor. 	2. UE (2 Tage später)
1	4, 5	HSU, Deutsch	Unsere Sammlungen - Wir gestalten die ersten Seiten in unserem Forscherheft	<ul style="list-style-type: none"> - erproben und kombinieren gezielt verschiedene gestalterische Verfahren, gebunden an eine Aufgabe, um das handwerkliche Repertoire zu erlernen, zu systematisieren und zu erweitern. - nutzen ihre Erfahrungen und Ergebnisse aus den vorherigen bildnerischen Experimenten für die eigene Gestaltung, um bestimmte Bildwirkungen zu erzielen. - erläutern den Mitschülerinnen und Mitschülern die eigenen Lösungen und nehmen die Ergebnisse der Mitschülerinnen und Mitschüler wertschätzend wahr. 	3. UE (eine Woche später)
Beendigung Einführung des Entdeckerheftes Wiederaufnahme ab _____ (Weiterführung Sammlung Naturobjekte in Sequenz „Wir gestalten eine Weihnachtslandschaft in 3D“)					