

## 3. UE

Kunst	Klasse 3	Dauer: 45 Min./optimal 90 Min.	Schuljahr 2018/19
Unsere Sammlungen - Wir gestalten mit unserem Entdeckerheft			
<b>KompAkt – kompetenzanbahnende Aktivitäten:</b> <b>Die Schülerinnen und Schüler...</b> erproben und kombinieren gezielt verschiedene gestalterische Verfahren, gebunden an eine Aufgabe, um das handwerkliche Repertoire zu erlernen, zu systematisieren und zu erweitern. nutzen ihre Erfahrungen und Ergebnisse aus den vorherigen bildnerischen Experimenten für die eigene Gestaltung, um bestimmte Bildwirkungen zu erzielen. erläutern den Mitschülerinnen und Mitschülern die eigenen Lösungen und nehmen die Ergebnisse der Mitschülerinnen und Mitschüler wertschätzend wahr.			
Phasen	Inhalt	Medien / Material	
Einsteig	<b>SK</b> Impuls Entdeckerheft und Naturrealien: SuS tragen Erlebnisse und Ergebnisse der Vorstunden zusammen.	Schale, Entdeckerheft Naturrealien	
Zielangabe	Gemeinsam Formulieren Zielangabe „Wir gestalten mit unserer Sammlung“, LK legt Überschrift in Kreismitte.	WK	
Konkretisierung	SuS formulieren Gestaltungsziel und Umsetzung: Zunächst im PG, anschließend äußern sich dazu einzelne SuS im Plenum. LK legt dabei passende WK in den Kreis. (Unterstützung der SuS durch Satzmuster und Wörter.)	WK	
Lernweg	<b>KK/PL*</b> (je nach Aufmerksamkeit der SuS) Klären des Lernweges. L erläutert Lernweg und Veränderung/Erweiterung des Materialangebots und -ort. 1 S wiederholt Lernweg. *Plenum	Tafel, Wecker, BK, WK Materialien im Raum verteilt	
Explorative Gestaltung	<b>EA/PA</b> SuS erproben und kombinieren gezielt verschiedene gestalterische Verfahren, indem sie bereitgestelltes Material auswählen und mit Naturmaterial Seiten im Skizzenheft gestalten.	Entdeckerheft Papier, künstlerisches Material (siehe Materialliste)	
Aufräumen	Musik läutet Aufräumen an. SuS räumen auf und reinigen u.U. Tische.		

Präsentation und Reflexion	<p><b>Museumsrundgang</b> SuS legen Werke auf ihren Tischen aus, gehen (begleitet von Musik) durch den Raum und betrachten Werke der MitschülerInnen und legen ihre Muggelsteine.</p> <p>Dabei Beobachtungsauftrag:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Welche Materialien entdeckst du?</li> <li>- Welche Verfahren entdeckst du?</li> <li>...</li> </ul> <p><b>SK</b> - LK wählt gezielt einzelne Werke aus, die unterschiedliche Techniken veranschaulichen. Werk wird zu passender WK gelegt / passende WK zu Werk gelegt. Gemeinsame Reflexion des Gestaltungsziels und deren Umsetzung.</p> <p>„Künstler“ erläutern mithilfe von Satzmustern:          Meine Gestaltungsabsicht war ...          Ich habe .... verwendet ...          Mein Tipp / Meine Frage ...</p> <p>Die MitschülerInnen nehmen die Ergebnisse der MitschülerInnen und Mitschüler wertschätzend wahr, indem sie sich zu einzelnen Werken und Techniken äußern. Dabei Hilfe von Satzmustern:          Mein Tipp/Meine Frage ...          Besonders finde ich ...</p>	<p>CD-Player, Schülerwerke Muggelsteine</p> <p>einzelne Schülerwerke, Materialien</p>
----------------------------	--	---

Bodenbild

