

| | | |
|---|---|---|
| | Datum: Schuljahr 2018/2019 | Klasse: 3 |
| Fach: Kunst | Lernbereich / Lehrplan Nr.: LB 5 Fantasiewelten | Zeitraumen 1 Einzelstunde oder optimal 1 Doppelstunde |
| Thema / Lerngelegenheit: Wir gestalten einen Cartoon mit Obst und Gemüse Kompetenzerwartung/en: Die Schülerinnen und Schüler nutzen ihre Erfahrungen und Ergebnisse aus den bildnerischen Experimenten für die eigene Gestaltung, um die Bildwirkung eines Cartoons zu erzielen. | | |
| KompAkt – kompetenzanbahnende Aktivitäten: Die Schülerinnen und Schüler... <ul style="list-style-type: none"> - erproben gestalterische Verfahren mit Bleistift, gebunden an eine Aufgabe, um das handwerkliche Repertoire zu erlernen, zu systematisieren und zu erweitern. - gestalten fantasievolle Szenen, um die Wechselbeziehung zwischen Darstellungsabsicht und Gestaltung zu erkennen. - beschreiben und erklären die Gestaltung und die beabsichtigte Bildwirkung an eigenen Arbeiten sowie an Ergebnissen von Mitschülerinnen und Mitschülern. - finden ein geeignetes Bildmotiv, erarbeiten dessen Gestalt, Aussehen, Farbe und vermenschlichen es durch passende Elemente mit schwarzen Finelinern, Blei-, Bunt- und Filzstiften. | | |

Artikulationsschema:

| U-Phasen | Inhalt / Schülertätigkeiten / Sozialform / Methode / Diff. ... | Medien / Material | Kurzer didaktischer Kommentar (Lehrabsicht, Begründung der Methode, Überlegungen zu Unterrichtsprinzipien...) |
|---|--|---|--|
| Klärung der bildnerischen Aufgabe (Einstimmung, Betrachten von Gegenständen und Bildern) | Musik SuS kommen in Sitzkreis (SK) SuS packen Korb aus und benennen Obst und Gemüse. Studentinnen legen BK dazu Bestimmt kennst du auch noch anderen O & G SÄ Impuls: Wir wollen unser Obst und Gemüse zum Leben erwecken. | Korb mit Obst und Gemüse (Apfel, Banane, Brokkoli, Gurke, Zitrone, Zwiebel, Lauch) Illustrationen, Musik | Die SuS können Obst und Gemüse haptisch so wie bildnerisch erfahren. Ihr Vorwissen bezüglich Obst und Gemüsesorten wird aktiviert und ermöglicht so eine konstruktivere Weiterarbeit. Die Benennung von Obst und Gemüse in ganzen Sätzen ermöglicht insbesondere den DaZ-SuS einen Zugang. Die Visualisierung der Zielangabe verschafft den S eine Orientierung zum Stundeninhalt. Das Wiederholen der ZA dient der Sicherung des Stundenziels |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>PG bei Bedarf</p> <p>SÄ → Gesichter, (Arme, Beine)</p> <p>Studentinnen legen O&G und BK auf Diff.-Tisch</p> <p>KS</p> <p>ZA: Wir gestalten einen Cartoon mit Obst und Gemüse (TA)</p> <p>SuS wdh ZA</p> | | |
| Vorbereitung der Gestaltung (Exploration) I | <p>An TA Kriterien wiederholen → anhand der Kriterien wird AA erarbeitet: 1-3 Bilder o. Kästchen möglich, nur Obst und Gemüse, Fineliner, Bunt- oder Filzstifte, Größe, erst Text dann Sprechblase (von SuS aus), zuerst statt Fineliner Bleistift., bei Musik in SK</p> <p>SuS wdh. AA</p> <p>SuS gehen an Platz, Austeilen des Papiers</p> <p>SuS explorieren am Platz mit Bleistift mit indiv. Unterstützung durch Studentinnen und LK</p> <p>Aufgabe der Studentinnen: SuS bei Bedarf auf Diff.- und erste Hilfe Tisch aufmerksam machen</p> <p>Diff. Arbeit der Studentinnen mit Anton, Abdulrahman und Linus</p> | <p>Erste Hilfe/ Diff.Tisch mit Obst Gemüse BK und Emotions-BK, Sprech und Gedankenblasen als Vorlage bei Bedarf, dickes Papier Bleistift</p> | <p>Die Kriterien geben den SuS eine Struktur und helfen ihnen bei der Gestaltung ihres Cartoons.</p> <p>Die Visualisierung des AA gibt den SuS in der gesamten Arbeitsphase eine Orientierungsmöglichkeit und entlastet die LK, die statt Wiederholung differenzierte Hilfeleistungen beim Arbeitsprozess der SuS leisten kann.</p> <p>Die Wiederholung dient der Verinnerlichung des AA und der Sicherheit im Arbeitsprozess. Das eigenständige Arbeiten wirkt motivierend und unterstützt den Konstruktionsprozess.</p> <p>Der Diff.-Tisch und die erste Hilfe-Station liefern eine mögliche Hilfestellung zum Vorgehen oder kreativen Umsetzung des AA.</p> |
| Hilfestellung / Problemlösung | <p>Musik → SK</p> <p>Zwischenreflexion in Form von Künstlerkonferenz</p> <p>2x Lob und Tipp</p> | <p>4 Werke von SuS, Karten A B 1 2</p> | <p>In der Künstlerkonferenz werden einzelne Bilder betrachtet. Die Schülerinnen und Schüler geben ein wertschätzendes und konstruktives Feedback. Dabei ist gewährleistet, dass die Schülerinnen und Schüler nicht bloßgestellt werden, denn der/die „Künstler/in“ bleibt anonym.</p> |
| PH bei Bedarf | <p>Cartoonfiguren bewegen sich</p> <p>(Asterix & Obelix werfen Wildschweine, Dagobert schwimmt in seinem Geldspeicher, watschel wie Donald ich bin dick und träge wie Home, esse so viel ...)</p> | <p>Beamer, Laptop, Looney Tunes Musik</p> | <p>Die psychohygienische Maßnahme „Cartoonfiguren bewegen sich“ dient nach der arbeitsintensiven Phase der Entspannung</p> |

| | | | |
|---------------------|--|--|--|
| | | | und Konzentrationsförderung. |
| Gestaltungsphase II | <p>SuS arbeiten mit Bleistift, Fineliner mit indiv. Unterstützung durch Studentinnen und LK</p> <p>→ Studentinnen / LK geben Erlaubnis für Gestaltung mit Fineliner und Bunt-/Filzstiften</p> <p>Diff. Arbeit der Studentinnen mit Anton, Abdulrahman und Linus</p> | <p>Erste Hilfe/ Diff.Tisch mit Obst Gemüse BK und Emotions-BK, Sprech- und Gedankenblasen als Vorlage bei Bedarf, dickes Papier Bleistift, Fineliner, Bunt- und Filzstifte</p> | <p>Das eigenständige Arbeiten wirkt motivierend und unterstützt den Konstruktionsprozess.</p> <p>Der Diff.-Tisch und die erste Hilfe-Station liefern eine mögliche Hilfestellung zum Vorgehen oder kreativen Umsetzung des AA.</p> |
| Reflexion | <p>Musik → KS</p> <p>SuS hängen Bilder mit Magnet an TA</p> <p>2 SuS präsentieren mit WK und holen sich Lob und Tipp</p> <p>Reflexion: Diese besondere Idee hatte ich heute / habe ich bei einem anderen Kind entdeckt</p> | <p>Impuls/WK Reflexion im UG (evtl. Kinositz), Werke der SuS, Magneten</p> | <p>In der Reflexion werden einzelne Bilder betrachtet. Die Schülerinnen und Schüler geben ein wertschätzendes und konstruktives Feedback.</p> |

Tafelbild:

Sprech – und Gedankenblasen,
Lautmalerei



Wir gestalten einen Cartoon mit Obst und Gemüse

Werke der SuS

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Arbeitsauftrag

Cartoon-
lem.n.e

1 einfache
Figuren

2 dunkle
Außenlinien

3 kräftige
Farben

4 Sprech- &
Gedanken-
blasen

5 Laut-
malerei

6 Bildunter-
schriften

7 große
Gesichter

Übersicht:



- Cartoonelemente (BK)
- Obstkorb mit Obst und Gemüse
- WK zur Unterstützung (Diese besondere Idee hatte ich heute / habe ich bei einem anderen Kind entdeckt)
- BK Sprechblasen, Gedankenblasen, Onomatopoesie
- Hilfestation mit Emotionskärtchen, BK von Obst und Gemüse (Studentinnen)

