

	Datum: Schuljahr 2018/19	Klasse 2
Fach: Kunst	Lernbereich: LB 2: Gestaltete Umwelt	Zeitraumen: 2 – 3 Stunden (à 45 Minuten)
Thema / Lerngelegenheit: Unser Fühlabyrinth		
In Anlehnung an: Kunstpause: Eine Geschichte von Ariadne, Theseus und dem Ungeheuer Minotaurus, S. 58 ff.		
Kompetenzerwartung: Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> ▪ ... ordnen und beschreiben verschiedene Materialien aus ihrer Umgebung im Hinblick auf bestimmte Eigenschaften, um damit eigene Werke zu gestalten und dieser zu präsentieren. ▪ ... erproben Bearbeitungs- und Verbindungsmöglichkeiten von Materialien, um daraus eine sinnvolle Materialauswahl für den Bau oder die Umgestaltung dreidimensionaler Gegenstände zu treffen. Kompetenzanbahnende Aktivitäten: Die Schülerinnen und Schüler ... <ul style="list-style-type: none"> ▪ ... ordnen Materialeigenschaften (glatt-rau, weich-hart, warm-kalt, rund-spitz) zu. ▪ ... einigen sich gemeinsam mit dem Partner darauf, welche Materialien besonders geeignet sind. ▪ ... setzen ihren Weg in der Geschichte mit Material um. 		

Artikulation	Inhalt / Schülertätigkeiten	Sozialform / Methode / Medien / Material	didaktischer Kommentar
--------------	-----------------------------	--	------------------------

Vorbereitungsphase	<p>- SuS erfühlen Labyrinth und Gegenstände unter der Decke</p> <p>- SuS äußern sich</p> <p>- Partnergespräch: SuS tauschen sich über die Geschichte der Vorstunde aus</p> <p>- gemeinsame Nacherzählung der Geschichte aus der Vorstunde</p> <p>- LK: Letzte Stunde hast du gemeinsam mit deinen Partnern bereits ein eigenes Labyrinth mit einem Cluster geplant. Vielleicht hast du eine Idee, was du heute tun wirst.</p> <p>- TA ZA: Wir gestalten unser Fühlabyrinth</p> <p>- SuS gehen in Kleingruppen von Karton zu Karton und fühlen die Gegenstände in der Box. Sie versuchen, das Gefühlte mit einem Wort zu beschreiben und notieren ihre Überlegung auf einem Zettel, der dann umgeknickt wird.</p> <p>Auf ein Signal hin schließt jeweils eines der Kinder die Augen und gelangt durch Tasten entlang eines Seils und die Hilfe der Partner zum nächsten Karton.</p> <p>- Die SuS äußern sich.</p> <p>- Ein S liest die Beschreibungen vor. Die SuS vermuten, was im jeweiligen Karton sein könnte.</p> <p>- SuS äußern mögliche Assoziationen</p> <p>Impuls Satzanfänge „Es fühlt sich an wie ...“, „Es erinnert mich an ...“</p> <p>- Ein S öffnet den Karton und schließt.</p> <p>- Bodenbild: Zuordnung der WK mit der passenden Materialeigenschaft.</p>	<p>SK Fühlabyrinth, Gegenstände</p> <p>KS TA</p> <p>Rundgang Fühlkartons</p> <p>SK WK Sprechblasen</p>	<p>Aktivierung des Vorwissens durch für Stunde relevantes Fühlen</p> <p>Transparenz</p> <p>Sensibilisierung für Materialeigenschaften Fachsprache Sammeln von Assoziationen Anregen zu späterer bewusster (nicht willkürlicher) Auswahl des Materials</p>
---------------------------	---	--	---

<p>Erarbeitung</p> <p>Erarbeitung der Kriterien</p> <p>Lernweg</p> <p>Produktions-/ Gestaltungsphase</p>	<p>- SuS überlegen gemeinsam Kriterien für ihr Fühlabyrinth mögliche Kriterien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Material fühlt sich an wie die Orte im Labyrinth. • Der Weg ist verschlungen. • Man kann sich beim Fühlen nicht verletzen. <p>- LK erläutert den Lernweg:</p> <p>0) Partnerarbeit → Wdh. Regeln Partnerarbeit</p> <p>1) Pläne für das Labyrinth mithilfe des Clusters besprechen</p> <p>2) Material suchen für Orte und Mitte</p> <p>3) Material in den Kistendeckel legen</p> <p>4) fühlen</p> <p>5) wenn zufrieden, aufkleben</p> <p>Sternchenaufgabe: einer erzählt Geschichte, einer folgt auf Fühlabyrinth mit Finger</p> <p>Hilfestationen und Tippkarten</p> <p>Durchgängiger Tipp: immer wieder fühlen (Augen schließen)</p> <p>6) aufräumen und in Sitzkreis kommen</p> <p>S wiederholt Lernweg</p> <p>SuS gestalten ihr Fühlabyrinth in Partnerarbeit (Zweier- bzw. Dreiergruppen).</p> <p><u>qualitative Diff.:</u></p> <p>Unterstützung durch LK</p> <p>Tippkarten (Mögliche Wege im Labyrinth, Tipps zum Befestigen, Assoziationsideen)</p> <p><u>quantitative Diff.:</u></p> <p>Anzahl der gewählten Materialien</p> <p>Sternchenaufgabe</p>	<p>KS TA</p> <p>BK</p> <p>PA Materialtisch Tippkärtchen</p> <p>CD</p>	<p>Transparenz</p> <p>Orientierung</p> <p>Größtenteils frei gewählte Partner (Motivation) bewusste Auswahl der Materialien</p> <p>Möglichkeit zur mentalen Entspannung und Bewegung nach längerer, konzentrierter Arbeitsphase</p>
<p>Bei Bedarf Entspannungsphase</p>	<p>Bewegen zur Musik</p>		

Präsentation	- SuS erfühlen die Labyrinth der Mitschüler in einem Museumsrundgang - SuS bringen ihr Fühlabyrinth in den Sitzkreis. Einzelne Gruppen stellen ihr Fühlabyrinth vor und berichten von ihren Überlegungen. - Mitschüler geben wertschätzende Rückmeldung.	Museumsrundgang Schülerarbeiten	Wertschätzung sprachliche Kompetenz: präsentieren und Rückmeldung geben
Reflexion	- SuS reflektieren mithilfe der BK und WK.	WK BK	Verbalisierung des Lernzuwachses dient auch als Rückmeldung für die Lehrkraft

SuS = Schülerinnen und Schüler

TA = Tafelanschrift

SK = Sitzkreis

GA = Gruppenarbeit

BK = Bildkarten

LK = Lehrkraft

ZA =

KS = Kinositz

PA = Partnerarbeit

WK = Wortkarten

Tafelbild



Kompetenzorientierte, fächerintegrierte Sequenzplanung

	Stundenthema	UZE	Lehrplan	Kompetenzerwartungen
1.	Wir hören die Geschichte vom Minotauros im Labyrinth	1	Deutsch: LB 1.1: Verstehend zuhören	Die SuS bekunden ihr Verständnis der gesprochenen Sprache in konkreten Situationen und geben das Gehörte wieder.
2.	Wir planen unser eigenes Labyrinth	1	Deutsch LB 3.2: Texte planen und schreiben	Die SuS sammeln im Austausch mit anderen Ideen und halten diese in einem Cluster fest.
3.	Unser Fühlabyrinth	3	Kunst LB 2: Gestaltete Umwelt	Die SuS ordnen und beschreiben verschiedene Materialien aus ihrer Umgebung im Hinblick auf bestimmte Eigenschaften, um damit eigene Werke zu gestalten und dieser zu präsentieren. ... erproben Bearbeitungs- und Verbindungsmöglichkeiten von Materialien, um daraus eine sinnvolle Materialauswahl für den Bau oder die Umgestaltung dreidimensionaler Gegenstände zu treffen.
4.	Der Weg durchs Labyrinth – wir schreiben eine Geschichte	2	Deutsch LB 3.2: Texte planen und schreiben	Die SuS verfassen kurze erzählende Texte.