

## **Thema: Wir gestalten ein Fühlabyrinth und finden den Minotaurus**

Eine Geschichte von Ariadne, Theseus und dem Ungeheuer Minotauros, Seiten 58-63

Grundschule, Klasse: 1.

Schuljahr: 2018/2019

Zeit: Projekttag 4 Schulstunden

Lernbereiche: 5, 3, und 4

### **Kompetenzerwartung:**

Die Schüler...

- erproben einfache gestalterische Verfahren in Fläche und Raum, auch im Hinblick auf Verbindungs- und Bearbeitungsmöglichkeiten verschiedener Materialien, um daraus ausdrucksvolle Objekte fantasievoll zu gestalten.
- entnehmen Anregungen aus fremden Geschichten, um daraus Elemente und Ideen für eigene Objekte zu gewinnen.
- erproben Bearbeitungs- und Verbindungsmöglichkeiten von Materialien um daraus eine sinnvolle Materialauswahl für den Bau dreidimensionaler Gegenstände zu treffen.
- erfassen eine gegebene Situation, um diese fotografisch zu dokumentieren.
- nehmen Objekte aus ihrer Umwelt bewusst wahr und nutzen die hierbei gewonnenen Erkenntnisse für die Umsetzung eigener Gestaltungsideen.
- beschreiben Mit-SuS ihre eigenen Ergebnisse.
- nehmen die Werke der Mit-SuS wertschätzend wahr und gewinnen daraus eigene Gestaltungsideen.

### **Kompetenzanbahnende Aktivitäten/Feinziele:**

Die Schüler:

- malen ein Labyrinth in der Fläche auf und überprüfen dieses auf die Kriterien hin
- legen und kleben die unterschiedlichen Materialien der Lebenswelt der SuS in Form eines Labyrinthes auf.
- Stellen Kriterien für ein gelingendes Labyrinth auf, indem sie Schülerprodukte genau betrachten und analysieren

### **Prozessbezogene Kompetenzen:**

Imaginieren, Wahrnehmen, Gestalten, Analysieren und deuten, Werten,

### **Stundenziel:**

Das Gestalten eines Fühlabyrinths.

Phase	Inhalt/Schülertätigkeit	Methode/SF (Sozialform)	Medien	Zeit
<b>Einstieg</b>  Sinne ansprechend  (Prozessbezogene Kompetenz): Wahrnehmen (W)	Fühlsäckchen  SuS verbalisieren Entdeckungen und vermuten	Sitzkreis (SK)	Fühlsäckchen	5 Min.
<b>Hinführung</b>  Rahmengeschichte, Begriff und Lebensweltbezug           Imaginieren (I), W	SuS hören Geschichte zum Labyrinth (wie geht es weiter...) <ul style="list-style-type: none"> <li>entnehmen Anregungen aus fremden Geschichten, um daraus Elemente und Ideen für eigene Objekte zu gewinnen.</li> </ul> Wortschatz(WS): Labyrinth klären <ul style="list-style-type: none"> <li>Was ist das? Wie sieht das aus? Gibt es unterschiedliche?</li> <li>Wo kommt überall ein Labyrinth vor? Geschichte?</li> <li>Warst du schon mal in einem Labyrinth?</li> </ul> Zusammenhang herstellen: Material aus Fühlsäckchen und Labyrinth SuS vermuten ZA	Kinokreis (KK), dynamisches Tafelbild	Whiteboard (WB)	10 Min.
<b>Zielangabe (ZA)</b>	<b>Wir gestalten ein Fühlabyrinth und finden den Minotaurus</b>		WB	
<b>Erarbeitung</b>           Arbeitsanweisung (AA) für erste Exploration           I, W	Wie du dich in einem Fühlabyrinth fühlst, das darfst du jetzt einmal ausprobieren.  SuS dürfen Fühlabyrinth haptisch an verschiedenen Orten im KläZi erfahren. (Ablauf klären!)  SuS kommen wieder in den KK:  Erfahrungen sammeln  Ggf. I: <ul style="list-style-type: none"> <li>Was ist wichtig bei einem L.?               <ul style="list-style-type: none"> <li>Start und Ziel</li> </ul> </li> <li>Form?               <ul style="list-style-type: none"> <li>Unterschiedliche möglich aber wie kann man es spannend gestalten?</li> </ul> </li> </ul> SuS hören AA: <ul style="list-style-type: none"> <li>Du arbeitest in EA</li> <li>Gruppenchef des Tisches holt weißes Papier für jeden SuS</li> <li>Du malst ein L. auf</li> </ul> Lehrkraft fotografiert mit Handy von den SuS ausgewähltes L. der Gruppe	Fühlspaziergang  KK           Visualisierung AA	Schlafmasken, Seile/Schnüre an Schränken befestigt           Bildkarten (BK)	20 Min.
<b>Exploration</b>  Gestalten (G)	SuS explorieren und malen Labyrinth auf.  SuS der jeweiligen Gruppe suchen eines zum fotografieren aus.	Einzelaarbeit (EA) -Ich	Papier Din A4, dunkle Stifte der SuS,	15 Min.
<b>Zwischenreflexion</b>  Form           AA für nächste Exploration  W, Analysieren und deuten	SuS sehen ausgewählte (6) Fotos der Explorationsphase und beschreiben <ul style="list-style-type: none"> <li>Welche Form des L. ist gut geeignet und warum</li> <li>Würdest du aus dem L. wieder herausfinden?</li> </ul> Kriterien für gelingendes L. nochmal erweitern: z.B. nicht zu verworren, klare Linien	KK           Visualisierung AA	WB	20 Min.

(A), Werten (We)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nehmen die Werke der MitSuS wertschätzend wahr und gewinnen daraus eigene Gestaltungsideen.</li> <li>• beschreiben Mit-SuS ihre eigenen Ergebnisse.</li> </ul>			
<b>Exploration</b> Material G, I	Gruppenchef holt Materialbox <ul style="list-style-type: none"> <li>• PA: Suchen sich entsprechend Kriterien das geeignetste gezeichnete Labyrinth aus und legen mit Material</li> <li>• erproben Bearbeitungs- und Verbindungsmöglichkeiten von Materialien um daraus eine sinnvolle Materialauswahl für den Bau dreidimensionaler Gegenstände zu treffen.</li> </ul>	Partnerarbeit (PA)- Du	Materialbox	15 Min.
<b>Zwischenreflexion</b> Material W, A, We	Materialanordnung wird besprochen und Kriterien erweitert: <ul style="list-style-type: none"> <li>• z.B keine Lücken lassen</li> <li>• Abstand lassen zwischen den Linien</li> <li>• nehmen die Werke der Mit-SuS wertschätzend wahr und gewinnen daraus eigene Gestaltungsideen.</li> <li>• beschreiben MitSuS ihre eigenen Ergebnisse.</li> </ul>	KK	WB	5 Min.
<b>Gestaltungsphase</b> G, I	SuS gestalten in der Gruppe ein Fühlabyrinth im Schuhkarton entsprechend der Kriterien erproben einfache gestalterische Verfahren in Fläche und Raum, auch im Hinblick auf Verbindungs- und Bearbeitungsmöglichkeiten verschiedener Materialien, um daraus ausdrucksvolle Objekte oder Figuren fantasievoll zu gestalten.	Gruppenarbeit (GA) - Wir	Schuhkarton, vielfältiges haptisches Material, Kleber	30 Min.
<b>Präsentation</b> Labyrinth der anderen erfühlen W, A	Gruppen erfühlen die L. der jeweils anderen Gruppen und geben Feedback in Form der Strichliste ab, ob Ziel erreicht wurde.	Plenum	Labyrinth (6) Kärtchen zum Abstimmen, Stifte	10 Min.
<b>Reflexion</b>	Das hat gut geklappt, das war schwierig Um das Ziel zu finden, habe ich besonders darauf geachtet...	SK		5 Min.