

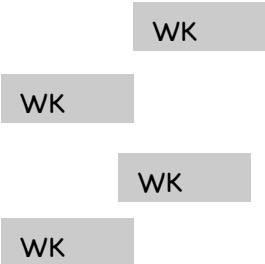

Fach <b>Kunst</b>	Datum Schuljahr 2018/19	Klasse 3	LP 5 Fantasiewelten
<b>Thema der UE</b> <u>Wir gestalten einen Küchen-Comic</u>			
<b>Kompetenzerwartungen</b>			
Die Schülerinnen und Schüler ...			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- beschreiben wichtige Motive eines Comics, um daraus Elemente für eigene Bilder zu entwickeln.</li> <li>- entwickeln eine kurze fantastische Geschichte mit „animierten“ Lebensmitteln</li> <li>- nutzen ihre Erfahrungen und Ergebnisse aus den bildnerischen Experimenten für die eigene Gestaltung, um bestimmte Bildwirkungen zu erzielen.</li> <li>- empfinden Freude bei der Gestaltung eines Comics.</li> </ul>			
Zeitraumen: 3 Unterrichtszeiteinheiten Differenzierung: Tipp-Stationen, Ideenmappe		Material: Bild (Zitrone), kleine und DIN-A3-Blätter, Panels, Sprechblasen, Kärtchen, BK, WK	
<b>Artikulation</b>			
Stufe Min.	Inhalt - Teil I	Methode, Material	
Einstieg  6	Sitzkreis: Stummer Impuls: Zitrone  „Wir erwecken ein Lebensmittel, zum Beispiel eine Zitrone zum Leben. Du hast bestimmt eine Idee, was sich bei der Zitrone ändert.“ → SÄ: Hände, Füße (L zeichnet mit), Gesicht → Gefühle!  SuS gehen zurück auf den Platz.	Sitzkreis Bild Zitrone, BK, Stift	
Hinführung  10	„Du kannst mir bestimmt sagen, welche Gefühle du kennst.“ SÄ: traurig, wütend, verrückt, glücklich, müde, aufgeregt, verliebt, ängstlich, cool → WK an linke Tafel  Zielangabe 1: So kann ich Gefühle darstellen  „Du darfst – wenn ich schnipse - ausprobieren, wie du Gefühle darstellen kannst. Sicherlich kennst du schon den ein oder anderen Trick dabei.“  AA: „Du bekommst einen kleinen Zettel mit einem Kreis. In den Kreis zeichnest du mit Filzstift oder Stabilo ein Gesicht, das ein Gefühl darstellt. Bist du fertig, klebst du den Zettel zum passenden Wort an die Tafel und holst dir den nächsten Zettel.“	WK      kleine Papiere mit Kreise	
Vorbereitung  10	Jeder SuS bekommt ein Lebensmittel zugeteilt. Ggf. Tauschen mit übrigen Lebensmitteln.  „Schneide eines deiner Lebensmittel aus und erwecke dein Lebensmittel zum Leben. Bist du fertig, lege es vor dich auf den Tisch und beginne, die anderen Lebensmittelbilder auszuschneiden.“	Lebensmittel- Päckchen, BK, Schere   Signal: Aufräumen	
Präsentation  4	SuS haben 4 Min Zeit die Lebensmittel der andren SuS anzusehen.	Museums- gang	
Stufe	Inhalt - Teil II	Methode,	

		Material
Hinführung II Zielangabe 2	SuS hält Comic-BK hoch → SÄ: Comic  Zielangabe 2: „Wir gestalten einen Lebensmittel-Comic“	BK
Bild- betrachtung 6	Bilder: Comic-Zeichnungen  Bildbegegnung: SÄ zu - Was siehst du? - Was denkst du?  → SÄ: Comic, Panels, Sprechblasen ... (BK werden an Tafel gehängt, Begriffsklärung)	Comic-Scans (Laptop etc.) BK – WK  Panel, Sprech- blasen, Accessoires
10	„Du hast nun 10 Minuten Zeit, dir alleine oder mit einem Partner eine kurze Geschichte für deinen Comic zu überlegen. Fällt dir keine Handlung ein, nimm dir einen Schnipsel aus der Ideenmappe.“	Ideenmappe
Kriterien- erarbeitung 5	„Du hast dir bestimmt eine tolle Geschichte überlegt. Auf was musst du achten, wenn du deinen Comic zeichnen möchtest?“  So zeichne ich einen Comic: (z.B.) - Mind. 2 Panels - Sprechblasen - Gefühle - Mit Bleistift vorzeichnen - Stabilo, Filzstift - Erst schwarz-weiß, später Farbe	Tafel
Gestaltung 30	AA: „Zeichne einen Comic zu deiner Geschichte. Du arbeitest mit deinem Partner zusammen. Du zeichnest deine Figur, dein Partner seine Figur. Beim Rest wechselt ihr euch ab. Du holst dir nun Panels in der passenden Größe. In diese zeichnest du. Du kannst mit deinem Partner auch gleichzeitig an zwei verschiedenen Panels zeichnen.  Später bringe ich dir ein A3-Blatt, worauf du die Panels aufkleben kannst. Auch Sprechblasen findest du zum Ausschneiden und Aufkleben.  Möchtest du weiße Augen zeichnen, findest du hier weiße Filzstifte.  Achte auf die Kriterien.“  SuS wdh. den AA	Panels, Sprechblase n, A3-Blätter, Plakate
Präsentation 10	3 Teams stellen ihre Comics vor → Dokumentenkamera  Besprechung und Feedback zur Anwendung der Kriterien Tipp-Glühbirne, Smiley	
Reflexion 2	Comic zeichnen ist mir leicht/schwer gefallen, weil ... Ich habe heute zum Comic gelernt ... Es hat mir gefallen/nicht gefallen, weil ...	Impulskarte

**Zeichenerklärung:** LK = Lehrkraft  
SÄ = Schüleräußerung  
WK = Wortkarten  
UG = Unterrichtsgespräch,  
PA = Partnerarbeit

AA = Arbeitsauftrag,  
ZA = Zielangabe  
BK = Bildkarten  
EA = Einzelarbeit  
SuS = Schülerinnen und Schüler

**Tafelbild:**

<p><b>Wir zeichnen</b> <b>Gefühle:</b></p> 	<p><b>Wir gestalten ein Küchen-Comic</b></p> <p><b>Comic-Kriterien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Augen, Mund,</li><li>- Gefühle</li><li>- Sprechblasen</li><li>- Bewegungslinien</li><li>- mehrere Bilder</li></ul> <p><b>Du brauchst:</b> Bleistift, Stabilo Sprechblasen, Panels Kleber, Schere</p> <p><b>Kriterien für meinen Comic:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- mit Bleistift/Stabilo vorzeichnen</li><li>- 2-3 Bilder (Panels)</li><li>- Sprechblasen</li></ul> <p>Hilfestellungen</p> <p>Ideenmappe</p>	<p>Beispiele</p> 
--	--	--