

Artikulationsschema

Titel der Stunde: „Wir gestalten eine Weltraum-Collage“

Lehrplanbezug: (<https://www.lehrplanplus.bayern.de/fachlehrplan/realschule/6/kunst>)

- LehrplanPLUS -> Realschule Jahrgangsstufe 6

-> Lernbereich 3: Angewandte Kunst

- **Kompetenzerwartungen:** Die Schülerinnen und Schüler planen und stellen mit geeigneten Materialien (z. B. durch Modellieren, Bauen) dreidimensionale Objekte (z. B. Spielobjekte, Spielfiguren) her, um ihre räumliche Wahrnehmung zu sensibilisieren.
- **Inhalte zu den Kompetenzen:**
 - **Werkzeuge und Materialien:** Materialien zur Objektmontage/Konstruktion (z. B. Draht, Papier, Karton, Alltagsmaterialien);
 - **Gestaltungselemente und -prinzipien:**
Layout: Anordnung, Übersichtlichkeit, Hervorhebung, Wahl des Bildmotivs in Bezug auf den Inhalt, Schriftart, Schriftgröße

-> Lernbereich 1: Bildnerische Auseinandersetzung mit Wirklichkeit und Fantasie

- **Kompetenzerwartungen:** Die Schülerinnen und Schüler äußern detailliert ihre Beobachtungen, die sie zu persönlichen Erlebnissen, Phänomenen ihrer Lebenswelt und zu inneren Bildern wahrnehmen, um Motive für eigene Gestaltungsvorhaben zu gewinnen.
- **Inhalte zu den Kompetenzen:**
 - **Techniken und Verfahren:** Collage, ggf. dreidimensionales Gestalten
 - **Werkzeuge und Materialien:** Collagematerial, Schere, Klebstoff

Stundenziel:

Die Schülerinnen und Schüler sollen lernen, digitale Bilder ins Analoge zu transformieren.

➔ **Feinziele:** *Die Schülerinnen und Schüler...*

- *können Bildfragmente zu neuem Gesamtbild anordnen*
- *können mit unterschiedlichen Materialien und Medien umgehen*
- *entwickeln Strategien zu freier, kreativer Auseinandersetzung mit dem Bildmaterial*
- *sollen im abstrakten und assoziativen Denken gefördert werden*

Materialien: Papier, DinA5 Falt-Kartons, Hintergrundbilder der Schülerinnen und Schüler, Magazine, Zeitungen, Buntstifte, Marker, Wasserfarben, Paper- und Folien, Papierreste, Scheren und Klebeband

Methoden: Bild als Impuls, Stehkreis, Papierfalttechniken und Gallery Walk

Zeit: 135 min oder drei Schulstunden

Zeit	Phase	Unterrichtsgeschehen	Sozialform/Methode	Medien
5 min	Einstieg	1) Lehrkraft zeigt SuS einzelne Bildteile/Puzzleteile unter der Dokumentenkamera 2) SuS äußern, was sie sehen/interpretieren 3) immer mehr Bildteile/Puzzleteile hinzufügen ➔ denselben Vorgang wiederholen ➔ Antworten: Mixer/Handrührgerät, Mond, Wolken, Hand... 4) Ende: gesamtes Puzzle/Bild ➔ Erklären: „auch eine Collage funktioniert ähnlich wie ein Puzzle“ ➔ Überleitung „Collage“	Klassengespräch Impulse durch die Lehrkraft	Zettel/Puzzle/Bild vom Künstler Joe Webb, Beamer
10 min	Erarbeitung	Betrachten des ganzen Bildes von Joe Webb: Fragen an Schüler und Schülerinnen: „Was ist eine Collage? Was ist besonders an ihr? Was fällt auf?“ ➔ Antworten: 1) Verschiedene Motive, die sonst nicht miteinander kombiniert werden (wie z.B. Erde und Handmixer) 2) Gegensatz zwischen „Zeichnen“ vs. „Kleben“ (z.B. Seiten aus Zeitschriften) 3) Anordnung, unterschiedliche Größen 4) Schichtung und Überschneidung 5) Zweidimensionalität	Plenum, Klassengespräch Impulse durch die Lehrkraft	Bild von Joe Webb, Beamer
		➔ Ansprechen des		

		Aspektes Dreidimensionalität ➔ Überleitung: „Techniken der Papierfaltung“ Kurzes Durchsprechen des Stundenablaufs: 1) Durchsprechen der Hausaufgabe 2) Kleine Einstiegsübung 3) Anwendung der durchgesprochenen Techniken und Erstellung einer eigenen Collage		
10 min	Hausaufgabe besprechen/ Vorwissen aktivieren	1) Lehrkraft zeigt SuS die als Hausaufgabe vorbereiteten Hintergründe 2) Einzelne Fotos werden unter die Dokumentenkamera gelegt ➔ SuS sollen über die Besonderheiten der Struktur reden Nachfragen zum Thema Weltraum, das im Einstieg erwähnt wurde Wie können die SuS das Bild in diesem Kontext verarbeiten?	Plenum Impuls durch die Lehrkraft	Ausgedruckte Hintergründe, Beamer
10 min	Exploration	1) Lehrkraft erklärt, dass man in Bildern bestimmte Elemente mit 3D-Strukturen hervorheben kann ➔ Durch Heraustreten aus der Bildfläche werden manche Teile betont 2) Um später damit arbeiten zu können kleine Aufgabenstellung zum Ausprobieren	Partnerarbeit	Papier, Schere, Kleber

		„Probiert in Partnerarbeit verschiedene dreidimensionale Gestaltungstechniken mit Papier aus.“ ➔ Arbeitszeit 7 min ➔ Schüler werden zu Forschern 3) Anschließende Besprechung: ➔ Welche Strukturen sind entstanden? ➔ Kinder zeigen dem Rest der Klasse, was sie sich überlegt haben		
80-85 min	Transfer 1 und 2/ Anwendung	Lehrkraft teilt Zettel mit Arbeitsaufträgen und Kartons aus: Erstelle in deinem Karton eine Collage zum Thema „Weltraum“! • Nutze mindestens eins der Oberflächen-Fotos. Überlege dir: Was könnte diese Oberfläche im Weltraum darstellen? • Baue in deinem Karton mindestens ein hervorstehendes Element ein, damit deine Collage dreidimensional wird. Dafür kannst du Papier falten/knüllen/schichten/..., so wie wir es vorhin schon ausprobiert haben. • Du kannst auch Bilder aus Magazinen/Formen aus Papier ausschneiden und einkleben, oder in deine Collage reinzeichnen/reinmalen 1) Arbeitsauftrag wird durchgesprochen, Fragen werden geklärt 2) Kinder arbeiten an ihren Collagen, Lehrkraft hilft bei Bedarf	Einzelarbeit	Karton, Collage-Materialien, Werkzeuge (Kleber+Scheren) AB mit Arbeitsauftrag, Beamer

10-15 min	Reflexion	Kartons werden auf einem Tisch ausgebreitet. Kinder suchen sich einen Karton aus, zeigen ihn dem Rest der Klasse und äußern sich dazu, was sie finden, dass besonders gut gelungen ist ➔ Stolz auf das eigene Werk bei den meisten erkennbar, sowie Freude an der Betrachtung der anderen ➔ Reger Austausch und Spaß an den Ergebnissen	Gallery Walk, Plenum	Tisch, entstandene Werke
-----------	-----------	---	----------------------	--------------------------