

Ablauf Hintergründe SuS anschauen:

„Wie gehe ich als Lehrkraft vor?“ (Skript für Lehrkraft)

- 1) *„Wir haben jetzt vieles zum Künstler Joe Webb gehört, jetzt wollen wir aber wieder zu euch zurückkommen“ (LK)*
(Einstieg -> Überleitung)
- 2) *„Ihr habt uns letzte Woche ein paar Bilder mit Oberflächenstrukturen (Hintergrundbilder) geschickt, mit denen wir heute arbeiten werden.“ (LK)*
- 3) *„Wir werden uns jetzt diese anschauen und gleichzeitig dabei überlegen, wie wir mit ihnen weiterarbeiten können.“ (LK)*
- 4) Lehrkraft oder SuS entscheidet/n sich für ein Bild!
➔ **Ein Beispiel -> Betrachten eines Bildes von einem Schüler, der/die eine raue Bodenoberflächenstruktur als Hintergrund ausgewählt hat (Anknüpfung Werk Joe Webb):**
Wenn wir uns jetzt nochmal an das Bild erinnern, das wir vorhin von Joe Webb gesehen haben, wie hätte er dieses Bild in sein Werk, das eine Weltraum-Collage abbildet, (siehe Datei: Weltraum-Collage_Bild Künstler Joe Webb.pdf) einbauen können?
- 5) Mitschreiben die Aussagen der Schüler (LK)
➔ **Ein weiteres Beispiel -> Betrachten weiterer Hintergrundbilder der Schüler (Was lässt sich auf den Bildern erkennen? -> Anknüpfen an Thema Weltraum):**
 - mögliche Impulsfragen:
 - > *„Hier haben wir noch ein Bild, das möglicherweise einen Untergrund von einem Planeten darstellen könnte. Was könnte zum Beispiel auf diesem Planeten leben?“*
 - > *„Im Kontrast dazu, welche Art von Aliens könnten sich auf diesem Planeten befinden?“*
 - > *„Nicht jeder Hintergrund muss zum Beispiel einen „festen“ Boden darstellen. Wasser? Ganzer Weltraum abgebildet?“*
- 6) *„Jetzt haben wir ja viele Ideen darüber gesammelt, was die einzelnen Bilder mit verschiedenen Oberflächenstrukturen bzw. Hintergründen darstellen oder präsentieren können. Bevor wir uns weiter euren Bildern zuwenden und klären, wie wir mit ihnen im nächsten Schritt weiterarbeiten, machen wir noch eine kleine Übung...“ (LK)*

-> Überleitung zur Übung: Papierfalttechniken