

Artikulation für Kunst-goes-School NL

Projekt: Selbstporträt Skizze/Zeichnung – Foto

Jgst. 7 (Mittelschule)

Sequenz von 7 UE

Hier:

6. UE in Unterrichtssequenz zum Thema Selbstporträt/Selbstinszenierung

Stundenziel: Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung von Position und Beleuchtung bei fotografischen (Selbst-)Porträts gezielt einsetzen

LehrplanPLUS/MS Bayern

Kunst 7

LB 1: Bildende Kunst

Kompetenzanbahnende Aktivitäten:

Die Schülerinnen und Schüler...

- reaktivieren ihr Vorwissen zum Genre des Porträts anhand ausgewählter Fotos.
- verständigen sich in ihren Arbeitsgruppen über ihr Vorgehen bei den Porträtaufnahmen.
- arbeiten differenziert zu ihren Konzepten für die Aufnahmen.
- explorieren das Arbeiten mit einer Kamera.
- erstellen ein Selbstporträt ggf. mit Hilfestellung.

Werkzeuge und Materialien:

Mal- und Zeichenwerkzeuge, Schreibwerkzeuge, ggf. Präsentation
Computer/Tablet, Fotokamera (idealerweise Stativ und 1-2 Lampen).

ZEIT	PHASE	Unterrichtsverlauf/ L-S-Aktivitäten	Arbeits-/ Sozialform	Medien
5 min	Hinführung	<p>LK zeigt Selbstporträts von Annie Leibovitz, Franziska Woodman und Duane Michals.</p> <p>LK: „Du hast sicher eine Idee, was wir heute gemeinsam machen werden.“</p> <p>Antizierte SuS-Äußerung: „Wir machen heute auch Fotos von uns.“</p> <p>LK blendet das Stundenthema ein und lässt es noch einmal vorlesen.</p>	Plenum/UG	PP
	Stunden-thema:	Wir fotografieren uns selbst.		
5 min	Vorwissens-aktivierung	<p>LK: „Erinnere dich noch einmal an alles, was wir zu diesen drei Fotos bereits gesagt haben.“</p> <p>SuS wiederholen die auffälligen Formen der Selbstinszenierung bei <i>Leibovitz</i>, <i>Woodman</i> und <i>Michals</i>, wobei sie auf Licht, Stimmung und Accessoire eingehen.</p> <p>LK schreibt an Tafel mit oder positioniert wichtige Formulierungen/Merkmale mit Wortkarten an der Tafel).</p> <p>LK: „Jetzt bist du dran! Arbeit in deiner Gruppe. Wer sein Konzept bereits fertiggestellt hat, darf anfangen die Fotos</p>	Plenum/UG UG	PP [s.o.] Tafel Ggf Wortkarten

ZEIT	PHASE	Unterrichtsverlauf/ L-S-Aktivitäten	Arbeits-/ Sozialform	Medien
		<p><i>zu machen. Alle anderen stellen ihre Konzepte oder auch die Skizze von sich selbst fertig.“</i></p> <p>SuS beginnen in Gruppen entsprechend ihrem individuellen Lernfortschritt zu arbeiten.</p>	GA	
	Exploration Erarbeitung	<p>Die erste Gruppe, die fertig ist, beginnt Porträtaufnahmen zu machen. Dabei dürfen die SuS sich vor der Kamera positionieren. Für die Exploration werden ein, zwei Probe-Aufnahmen gemacht, bevor das endgültige Foto geschossen wird.</p> <p>(Konzepte der SuS bereithalten und Ergänzungen und Vorschläge von den Gruppenmitgliedern – diese auf den Konzepten notieren)</p>	GA	Kamera Lampen
		<p><u>Qualitative Differenzierung:</u> Entsprechend der Konzepte, die die SuS entworfen haben, ergibt sich eine Differenzierung, innerhalb derer jede/r auf ihrem/seinen Leistungsniveau arbeiten kann.</p> <p><u>Quantitative Differenzierung:</u> Wer fertig ist, arbeitet weiter an der eigenen Skizze.</p>	EA	PP
	Zwischen-reflexion	<p>LK unterbricht die Arbeitsphase und zeigt erste Ergebnisse vor der Klasse. Die SuS reflektieren die Ergebnisse und geben sich wertschätzendes und kriteriengeleitetes Feedback, wobei sie auf ‚Stimmung‘, ‚Licht‘ und ‚Accessoire‘ eingehen.</p> <p>(LK notiert Satzanfänge an Tafel)</p>	UG, EA	PP Klingel Tafel
	Abschluss Erarbeitungs-phase	<p>Nachdem alle ein Foto angefertigt haben, werden alle Fotos im Klassenzimmer gezeigt und kurz analysiert. Dabei wird auch die Gegenüberstellung von Foto und Selbstporträtskizze einbezogen. Die SuS geben sich wertschätzendes Feedback.</p>	Plenum/UG	PP / Dokument enkamera
	Reflexion	<p>LK: „<i>Zum Schluss möchte ich noch wissen, wie du heute arbeiten konntest und was du über das Genre des Selbstporträts gelernt hast.</i>“</p> <p>SuS reflektieren ihren individuellen Lernfortschritt.</p>	Plenum/UG	

Links zum Erstellen der Präsentation:

- <https://www.pinterest.de/pin/154740937166213993/>
- https://en.wikipedia.org/wiki/Francesca_Woodman#/media/File:Francesca_Woodman_self_portrait.jpg
- <https://www.artnet.com/artists/duane-michals/self-portrait-as-a-devil-DvwAhYG0PSBFH2mUbJFplQ2>
- <https://www.tate.org.uk/art/artworks/goldin-self-portrait-on-the-train-germany-p78047>
- [https://www.heise.de/news/Fotokuenstler-Duane-Michals-erhaelt-DGPh-Kulturpreis-3794734.html \]](https://www.heise.de/news/Fotokuenstler-Duane-Michals-erhaelt-DGPh-Kulturpreis-3794734.html)

Tipps: Lampen gibt es z.T. online günstig mit Stativ im Doppelpack; aber auch mit OH Projektoren

lässt sich arbeiten (schwarzer Moltonstoff kann hier hilfreich sein zum Abdecken/Abschatten)

Vorarbeit sinnvoll: z.B. „Fotoführerschein“ oder Vorstunde mit Möglichkeit zum Experimentieren mit der Technik