

ABLAUF/ARTIKULATIONSSCHEMA

Titel der Stunde : „Aus dem Leben eines Ritters – Wir gestalten eine Fotostory“

Lehrplanbezug Jahrgangsstufe 6

Kunst – Lernbereich 5 – Fantasiewelten UE 2 (90 min)

Kompetenzerwartungen:

Die SuS analysieren fantastische Bilder, Objekte in der mittelalterlichen Kunst (z. B. Monster in der Bauplastik, Buchmalerei) oder in außereuropäischen Kulturen im Hinblick auf ihre Gestaltung und ihre Bedeutung.

Inhalte zu den Kompetenzen:

Gegenstand: Bilder, Objekte, Skulpturen und Plastiken des Mittelalters oder aus anderen Kulturkreisen mit Motiven aus ihrer Fantasie.

Gestaltungselemente und -prinzipien: Kombination und Verbindung von Elementen, Motiven, Oberflächen, Materialien; Inszenierung (Raum, Lichtführung)

Grobziel:

- Die SuS schaffen es, eine Geschichte in vier Fotos zu erzählen.

Feinziel UE2:

- Die SuS inkorporieren ihr Vorwissen über das Mittelalter in die Geschichte.
- Die SuS schaffen es, sich in die gespielte Rolle hineinzusetzen.
- Die SuS wissen sich passend vor der Kamera zu inszenieren.

Feinziel UE3:

- Die SuS geben konstruktives Feedback an ihre Mitschülerinnen und Mitschüler

Phase / Zeit	Inhalt	Methode / Sozialform	Medien
Einstieg 5 min	LK liest vor: „Ritter Rost“/„Ritter Kauz“ => LK gibt Studententitel bekannt: „Ein Ritterleben im MA - Fotostory“	LV / Plenum	Lektüre Tafel
Input 15 min	Vorstellung der Inszenierung (Fotografie + Lichttechnik) LK erklärt die Funktion der Kamera- und Lichttechnik (Schauspiel und Rollen) LK erläutert die Vorgehensweise Gruppeneinteilung: 4 Gruppen mit 5/6 Kindern	LV / Kinokreis	Kamera, Lichtquellen, Kostüme und Requisiten

<p>Erarbeitung</p> <p>15 min ≈</p>	<p>Aufgabenstellung: <i>Welches Abenteuer könnte der Ritter Rost noch erlebt haben? Überlege dir eine Geschichte. (mind. 4 Foto-Szenen)</i></p> <p>SuS machen sich mit den technischen Geräten vertraut. LK gibt Hilfestellung falls nötig.</p> <p>SuS verteilen die Rollen innerhalb der Gruppe. SuS überlegen sich Szenen für die Geschichte von Ritter Rost.</p> <p>[Checkpoint als Hilfestellung]</p>	<p>GA</p>	<p>Checkpoint-Material als Hilfestellung; Input (Ideen-Vorschläge)</p>
<p>Fotoshooting</p> <p>45 min ≈</p>	<p>Die vier Gruppen werden hintereinander von der LK fotografiert. / Teilweise fotografieren interessierte SuS die anderen Gruppen.</p> <p>LK gibt Hilfestellung falls nötig.</p> <p>(Während die einen Gruppen ihre Geschichte inszenieren, können die restlichen Gruppen Ihre Geschichte verschriftlichen.)</p>	<p>GA</p>	<p>Kamera, Lichtquellen, Kostüme und Requisiten</p>
<p>Feedback / Aufräumen</p> <p>10 min</p>	<p>Kurzes Feedback der SuS zur Stunde Abbau der Technik + Klassenzimmer wieder herrichten</p>	<p>UG / Plenum</p>	

<p>Folgestunde UE3 Präsentation / Reflexion</p>	<p>(Download der Fotos durch LK) Vorstellung der Fotostorys durch die Gruppen + Reflexion</p>	<p>Plenum / UG</p>	<p>Projektion + Präsentation</p>
--	---	--------------------	----------------------------------

○ **Checkliste:**

- Kamera
- Lichtquellen
- Laptop
- Checkpoint Material: Bilder; Schlagwörter, kurzer Textinput
- Sprechblasen aus (Well-)Pappe
- Kostüme
- Requisiten
- Lektüre (Ritter Rost/Buch oder Textauszug)