

## ROBIN RHODE



Quelle: Kunstmagazin Monopol: <https://www.monopol-magazin.de/robin-rhode-gewinnt-zurich-art-prize-2018> [07.04.2024]

- Robin Rhode (\*1976)
- Südafrikanische Künstler
- Seine Werke:  
Kombination aus Linie, Körper und öffentlich zugänglichen Wänden als Bildträger

### **Film zur Vorstellung des Künstlers:**

<https://www.youtube.com/watch?v=QLigNIFVotw>

[07.03.2024]

ROBIN RHODE

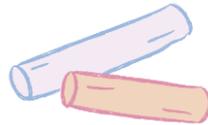


Quelle: Mohr/Quint/v.Creytz (Hg.) (2019): Kunstpause. Ed.2, Autummus, S. 83



Quelle: Mohr/Quint/v.Creytz (Hg.) (2019): Kunstpause. Ed.2, Autummus, S. 86/87

## Der Boden als Hintergrund



### 1. Schritt

#### Hintergrund

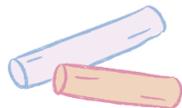
- Suche eine freie Stelle auf dem Pausenhof.
- Dieser Untergrund wird später der Hintergrund für eure Fotos sein.

Geeignet sind: Asphaltböden, Betonwände

### 2. Schritt

#### Ideenfindung

- Gibt es eine Welt, in die ihr eintauchen möchtet?
- Z.B. Fähigkeiten, Hobbies
- Schwerkraft, Größenverhältnisse



### 3. Schritt

#### Was passt dazu?

- Sind dort bereits Elemente, die ihr in das Bild einbauen könnt?
- Bspw. eine Pfütze, die später zum See oder zu einer Comic-Denkblase wird.
- Ihr könnt auch Requisiten mit einbauen wie z.B. eine Gießkanne um Kreideblumen zu gießen.

### 4. Schritt

#### Vor der Umsetzung

- Tipp: Trainiert zuerst die Posen des Körpers, die ihr dann bei der Fotoaufnahme einnehmen werdet.



- Achtet auf Details:  
(Schwerkraft, Größenverhältnisse)  
Bewegung der Hände  
Richtungen der Haare

## 5. Schritt

### **Umsetzung**

- Zeichnet oder sprüht nun mit Straßenkreide das Motiv auf den ausgewählten Untergrund.
- Eure Zeichnung soll wie ein Bühnenbild im Theater sein.
- Positioniert euch alleine, zusammen und mit Requisition anschließend so vor dem Bühnenbild, wie ihr das geplant und geübt habt

## 6. Schritt

### **Bilder**

- Wenn ihr die Szene fertig gerichtet habt, wird diese fotografiert
- Bilder am Boden müssen von oben fotografiert werden.  
Dafür benötigt ihr eine Trittleiter

