

Artikulationsschemata Unterrichtssequenz „Graffiti“

- LehrplanPLUS – Grundschule Jahrgangsstufe 3/4
- Lernbereich 1: Bildende Kunst
- Kompetenzerwartungen: Die Schülerinnen und Schüler erkennen in Kunstwerken Gestaltungsprinzipien im Hinblick auf Ausdrucksqualitäten, um mit solchen im Hinblick auf ihre eigenen kreativen Vorhaben zu experimentieren, diese gezielt auszuwählen und anzuwenden.
- Inhalte zu den Kompetenzen:
 - Wichtige Begriffe (Stencil, Outline, Tags, Highlights u.a.)
 - Techniken (Schablonen herstellen)
 - Werkzeuge und Techniken (Spraydose, Spraysen)
- Grundlegende Kompetenzen:
 - Die Schülerinnen und Schüler bewältigen Gestaltungsaufgaben, sowohl durch Erläuterungen zu den Darstellungs- und Ausdrucksmitteln angeleitet als auch experimentell und auf der Basis von eigenen Wahrnehmungen und Vorstellungen, um mit und in Bildern/Objekten/Aktionen eine Bildwirkung anzubahnen.
 - Die Schülerinnen und Schüler setzen sich mit anderen Werken auseinander, um ihre Bildsprache auch reflexiv weiterzuentwickeln.
 - Sie präsentieren ihre eigenen Ergebnisse (z. B. in einer Ausstellung) und erklären ihre Gestaltungsabsicht sowie die beabsichtigte Bildwirkung.

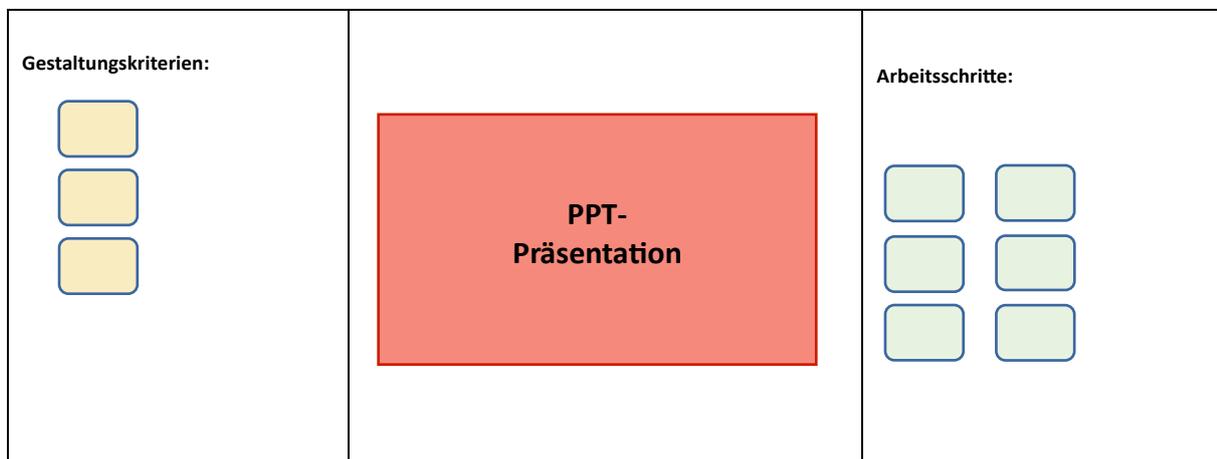
Artikulationsschema – Einführung in das Thema ‚Graffiti‘

Phase / Zeit	Inhalt	Sozialform/Methode	Medien
Einstieg 5 min	LK. präsentiert Fotos von Graffiti Künstlern während der Arbeit [1] SUS beschreiben, was sie auf den Fotos sehen. Ggf. was sie über Graffiti wissen.	Visueller Impuls	Ppt-Projektion auf die Tafel

	<p>LK. Zeigt Bilder von Graffiti-Schriftzügen: Quiz: <i>Was hat der Künstler geschrieben?</i></p>		
<p>Erarbeitungsphase 5min</p>	<p>LK. Erklärt den Aufbau eines Graffito (Fokus auf Schrift) SUS wiederholen die wichtigsten Punkte. [2]</p> <p>LK. Hängt Blätter mit den wichtigsten Gestaltungskriterien an die Tafel. [3]</p>	<p>Plenum - Bildanalyse</p>	<p>Ppt</p>
<p>30min</p>	<p>LK. Erläutert den Arbeitsauftrag: <i>Gestalte einen Graffiti-Tag mit deinen Initialen.</i></p> <p>LK. Hängt Blätter mit den Arbeitsschritten an die Tafel:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zeichne deine Initialen mit Bleistift in einer Graffiti-Schrift auf das weiße Tonpapier. 2. Schneide den ersten Buchstaben aus und fahre ihn mit Bleistift auf dem bunten Papier nach. 3. Mache das gleiche mit dem zweiten Buchstaben. (Überlege dir eine Anordnung der Buchstaben) 4. Ergänze die fehlenden Elemente eines Graffito-Tags (wie vorher besprochen) 5. Gestalte deinen Schriftzug mit Farbe. Nutze dafür Bundstifte. 	<p>Einzelarbeit</p>	<p>Schere, Bleistift, Bundstifte</p>
<p>Reflexionsphase 5min</p>	<p>SUS präsentieren ihren Schriftzug im Plenum</p> <p>LK. Analysiert die Schülerarbeiten nach den Gestaltungskriterien. SUS geben Feedback über ihre Arbeiten.</p>	<p>Plenum - Kinositz</p>	

	SUS geben Feedback (Daumenabfrage) zu ihrem Verhalten während der Bearbeitungsphase.		
Ausblick auf nächste Stunde	LK. Betont, dass die Schablonen für nächste Stunde aufbewahrt werden müssen. LK. Gibt einen kurzen Ausblick auf die nächste Doppelstunde Kunst.	Plenum	

Tafelbild



(1) Graffiti-Künstler in Aktion (Fotos siehe Präsentation)

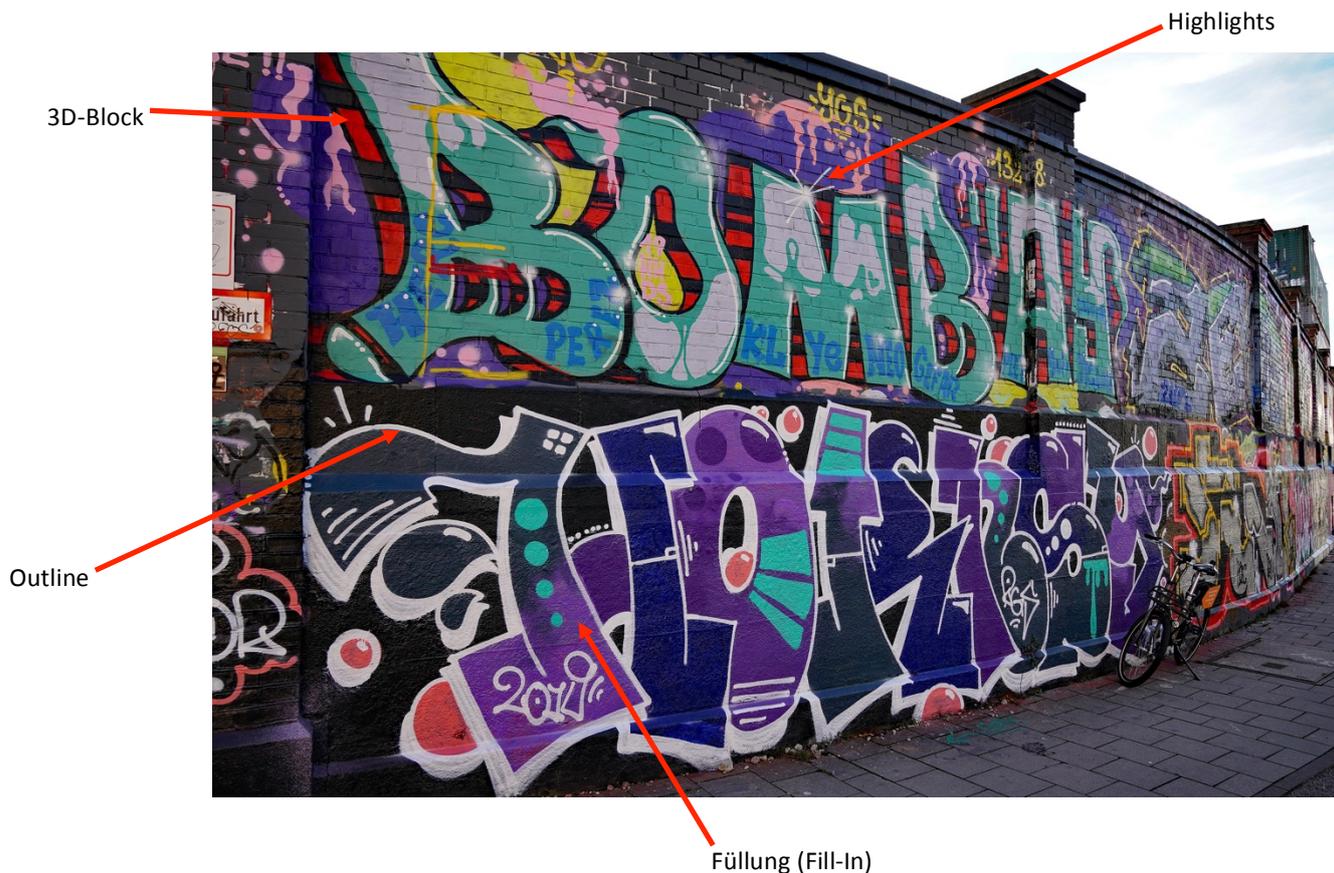
[2] Aufbau eines Graffito-Schriftzuges

- **Gestaltungselemente**

1. Outline: Kontur des Buchstabens = wichtigstes Element eines Styles (1-2fache Dicke)
2. Fill-In: Füllung; die Farben innerhalb der Konturen; oft werden Farbverläufe (Fadings) verwendet
3. Background: Hintergrund; kann einfarbig, abstrakt, oder auch eine ganze Landschaft sein; Beliebte Elemente sind Pfeile und Bubbles
4. Block oder 3D-Block: der Block soll dem Buchstaben Tiefe geben; man kann den Block parallel laufen lassen oder perspektivisch zu einem Fluchtpunkt
Alternativ = Schatten

5. Second Outline: Kontur um die Kontur; geht gewöhnlich um den ganzen Style herum = dient dazu, einen Kontrast zwischen den Buchstaben und dem Background herzustellen
6. Highlights: Lichtreflexe einer gedachten Lichtquelle; folgt einer gewissen Logik; helle Striche oder Punkte

(Quelle: <https://spraybar.de/graffiti-lernen-fuer-anfaenger-bestandteile-eines-styles/#>)



(Quelle:

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcommonswiki.org%2Fwiki%2FFile%3AGraffiti_Munich_Tumblingerstrasse.jpg&psig=AOvVaw355hiE-jYDMWc9UIneQK16&ust=1701802545044000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBEQjRxqFwoTCLCrdsO69oIDFQAAAAAdAAAABAAO)

[3] Gestaltungskriterien

- Ein Buchstabe sollte so groß sein, wie deine Hand.
- Dein Schriftzug sollte alle besprochenen Gestaltungselemente besitzen.
- Achte auf eine passende Farbkomposition (Hell-Dunkel-Kontrast; Warm-Kalt-Kontrast; etc.)
- Trage die Farbe deckend auf.
- Arbeite sauber.

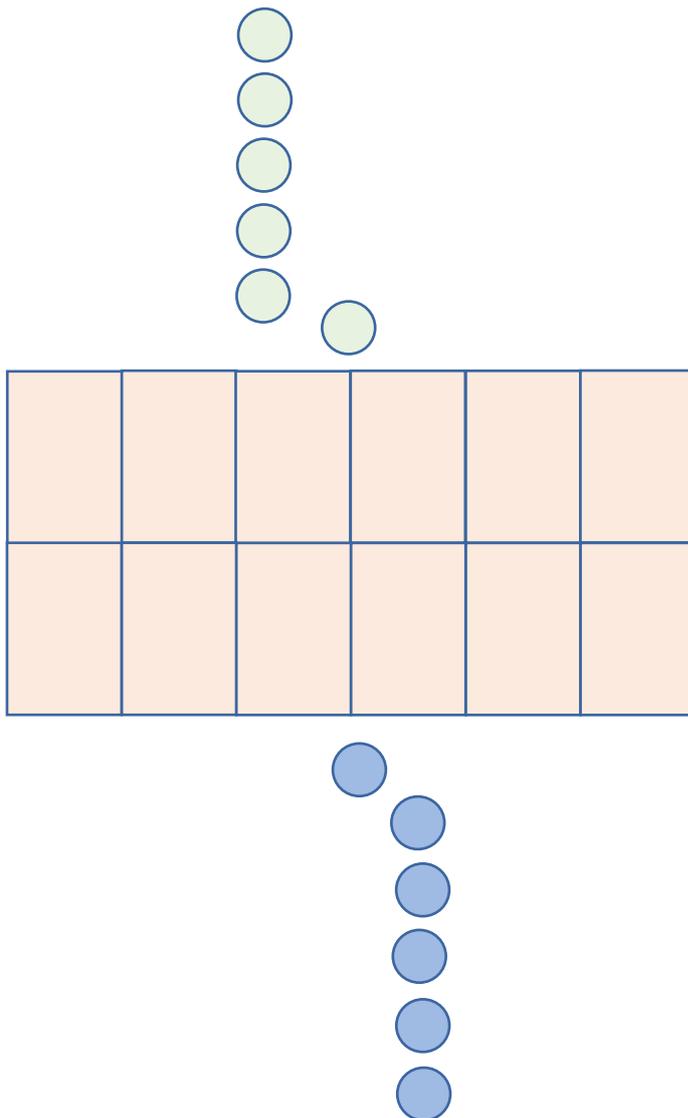
Artikulationsschema – praktische Umsetzung ‚Graffiti‘

Phase / Zeit	Inhalt	Sozialform/Methode	Medien
Einstieg	SUS WH der letzten Stunde		
	L. bespricht mit den SUS die geltenden Verhaltensregeln und weist auf Konsequenzen hin, werden diese nicht eingehalten. [1]		Regeln werden auf Blättern an die Tafel gehängt
Erarbeitungsphase	<p>L. erklärt den Arbeitsauftrag:</p> <p><i>Du darfst deinen ersten eigenen ‚Tag‘ (Schriftzug) erstellen.</i></p> <p><i>Dafür wird die Klasse in 2 Gruppen aufgeteilt.</i></p> <p><i>Schritt 1: In der Kunst geht es ja viel um Ausdruck und Emotionen, die durch die Farbe auf das Blatt gebracht wird.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Du wirst später gegen einen Mitschüler in einem Ausdrucksduell antreten.</i> - <i>Alle Blätter einer Gruppe werden zusammen auf den Boden gelegt.</i> - <i>Duell = Gestaltung des Hintergrunds für deinen eigenen Tag.</i> <p>L. geht auf die Gestaltungskriterien näher ein. [2]</p> <p><i>Schritt 2: Mit der von dir ausgeschnittenen Schablone (siehe letzte UE) sprühst du auf dein Blatt, mit dem, in der Gruppe, der Hintergrund gestaltet wurde.</i></p> <p>L. verweist auf die in der letzten UE gelernten Gestaltungskriterien. [3]</p>		Bild eines Graffitos, auf dem die

			wichtigsten Elemente markiert wurden. Ppt-Präsentation
	Erläuterung der Funktionsweise einer Graffiti-Sprühdose. [4]		Sprühdose; Dokumenten-Kamera
	L. teilt die Klasse in 2 Gruppen auf.		
Bearbeitungsphase	Die Lehrkräfte leiten das Sprühen an und geben Hilfestellungen. SUS treten gegeneinander im Ausdrucks-Duell an. 2 Durchgänge. (Hintergrundgestaltung)	Pausenhof - Gruppenarbeit	Spraydose, Tonpapier
	SUS gestalten ihren Schriftzug	Einzelarbeit	Sprühdose, Marker (weiß & schwarz)
Reflexionsphase	SUS legen die fertigen Arbeiten, wie bei AA1, zusammen in ihren jeweiligen Gruppen. (Puzzle). Die SUS der Gruppe reflektieren über die Gestaltungskriterien; Wie sie das Sprayen fanden; Und wie sie sich an die Verhaltensregeln gehalten haben.	Plenum 2x (p.G.)	

Umsetzung im Pausenhof

- Aufteilung der Klasse in 2 Gruppen à 12 Kinder
- Gemeinsame Gestaltung des Hintergrunds in einem ‚Spray-Duell‘ / 6SuS Gg. 6SuSUS



[1] Verhaltensregeln

- Es wird nur auf den zuvor besprochenen Flächen gesprüht.
- Es wird nicht auf andere Mitschüler gesprüht.
- Etc.

[2] Gestaltungskriterien 1 (Hintergrund)

- Farbkomposition
- Farbauftrag (siehe Funktionsweise einer Spraydose)

[3] Gestaltungskriterien 2 (Schriftzug)

- Ein Buchstabe sollte so groß sein, wie deine Hand.
- Dein Schriftzug sollte alle besprochenen Gestaltungselemente besitzen.
- Achte auf eine passende Farbkomposition (Hell-Dunkel-Kontrast; Warm-Kalt-Kontrast; etc.)
- Trage die Farbe deckend auf.
- Arbeite sauber.

[4] Funktionsweise der Spraydose (vorzeigen)

- Bevor du sprühst, muss du die Dose lange schütteln. Du hörst dann ein Klackern. Das ist die Mischkugel, die die Inhaltsstoffe: Lack, Treibgas und Verdünnungsmittel; mischt.
- Wenn du die Dose nicht mehr benutzt, halte sie kopfüber; mit der Öffnung von dir weg; und drücke auf den Sprühknopf. Dadurch wird das Rohr vom angesammelten Rest gesäubert.
- Anwendungsmöglichkeit:
 - wenn man nah am Blatt sprüht, dann ist der Farbauftrag kräftig und deckend
 - hält man die Sprühdose weiter weg, dann ergibt sich eine dünne leichte durchschauende Farbschicht

<u>Checkliste</u>	<u>Mögliche Herausforderungen / Probleme</u>
<ul style="list-style-type: none">○ Mit der Schulleitung abklären○ Einen passenden Ort finden○ Spraydosen organisieren○ FFP2-Masken organisieren○ Malerkittel organisieren○ Unterlagen: Zeitung, Plane organisieren○ Tonpapier	<ul style="list-style-type: none">○ Verhaltensregeln müssen klar kommuniziert werden. Bei Verstoß wir das Kind vom Sprayen ausgeschlossen.○ Schutzkleidung:<ul style="list-style-type: none">- Organisation- Elternbrief? Ort der Umsetzung (Witterungsbedingt)