



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

DEPARTMENT KUNSTWISSENSCHAFTEN
INSTITUT FÜR KUNSTPÄDAGOGIK



Institut für Kunstpädagogik • Dr. Daniel Botz

Medieninformatik (B.Sc.) mit Anwendungsfach Mediengestaltung

Informationen zum Studienbeginn

Das Institut für Kunstpädagogik

- Lehramtsstudiengänge **Kunst** an **Grund-, Haupt- und Realschulen**
- Bachelorstudiengänge
 - **Kunstpädagogik,**
 - **Kunst und Multimedia**
 - Anwendungsfach **Mediengestaltung**
- Lehr- und Forschungsschwerpunkt **Kunst und Digitale Medien**

regelmäßige Teilnahme bei
Medienkunstfestivals

(hier: Ars Electronica, Linz)



Credit: University of Applied Sciences Augsburg, TUM Munich, LMU Munich and XR HUB Bavaria (DE)

ARS ELECTRONICA | IN KEPLER'S GARDENS

Ars Electronica Garden Bavaria

SENSING EXTENDED REALITIES Gardens

XR HUB Bavaria, University of Applied Sciences Augsburg, TUM Munich, LMU Munich (DE)

🗨️ Dieser Text ist nur in englischer Sprache verfügbar.

An interdisciplinary research-creation project in which we explore human senses in the context of extended realities and design interfaces in-between the real world and abstract data space in the field of the Arts.

[Visit website](#)

regelmäßige Teilnahme bei Medienkunstfestivals

(hier: Digitalanalog, München)

The screenshot shows the website for Digitalanalog 2023. At the top left is the logo, a stylized 'D' with a diagonal line, followed by the text 'DIGITALANALOG'. To the right are social media icons for Facebook, YouTube, Twitter, and Instagram. Below the logo is a navigation menu with links: News, über uns | about us, Künstler, Fotogalerie, Festival-Historie, andere Projekte, Shop, Newsletter, and Anmeldung. A search bar is located on the right side of the page.

Digitalanalog 2023 – Muffatwerk all Areas

DIGITALANALOG MUSIK FESTIVAL

06. + 07. OKTOBER 2023
EINTRITT FREI
MUFFATWERK ALL AREAS

06. + 07. OKTOBER ab 20:30 Uhr – Eintritt frei
Die Schirmherrschaft für **Digitalanalog 2023** übernimmt wieder der Oberbürgermeister der Landeshauptstadt München Dieter Reiter. Bespielt werden Muffathalle, Ampere, Muffatcafe & Studios.

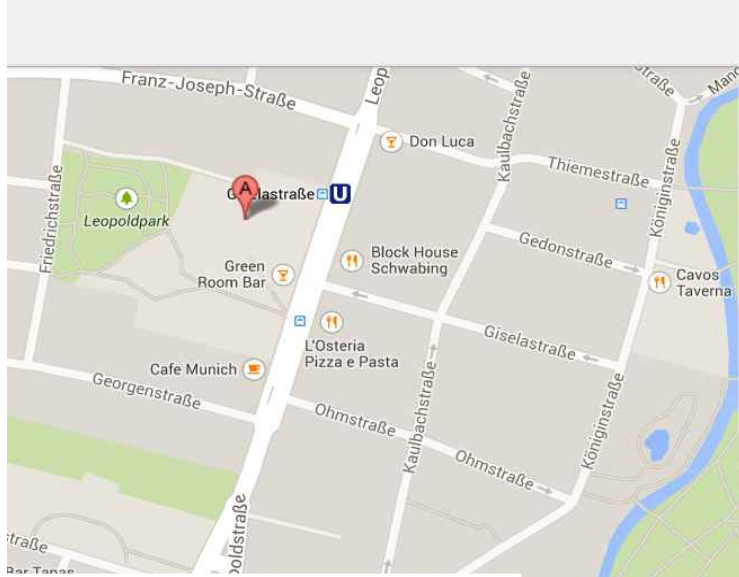
Das komplette Festival-Programm gibt es hier im [Programmheft \(PDF\)](#).

Der Ablaufplan mit allen Anfangszeiten der Auftritte findet sich für die jeweiligen Festivaltage:
[im Timestable für FREITAG \(PDF\)](#)
[im Timestable für SAMSTAG \(PDF\)](#)

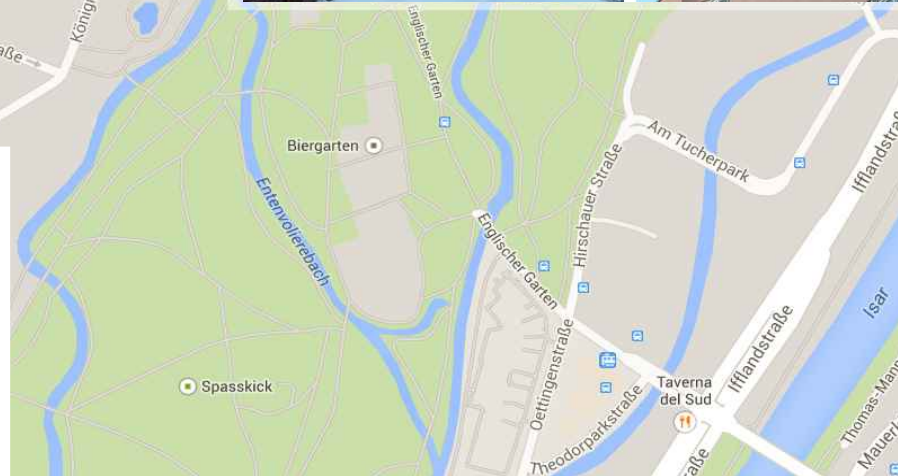
DANKE
Diese Veranstaltung wird gefördert von der
Landeshauptstadt München **Kulturreferat**
Kulturstiftung Stadtpark München

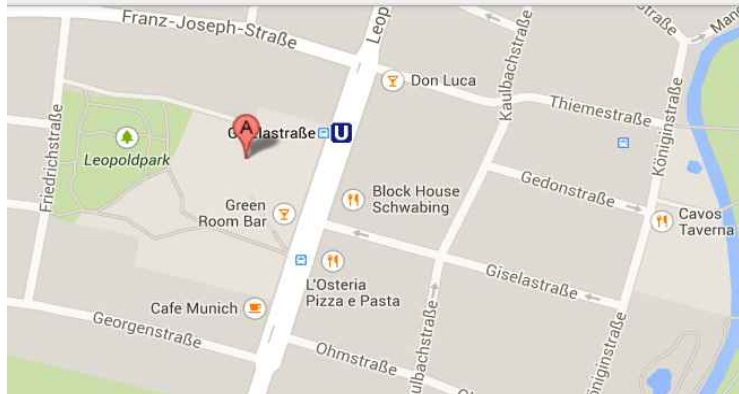
PRÄSENTIERT VON
M94/5
Hochschule der Bundeswehr München
münchen fenster
in MÜNCHEN

PARTNER
KULTUR



Leopoldstraße 13
(U-Bahn Giselstraße)



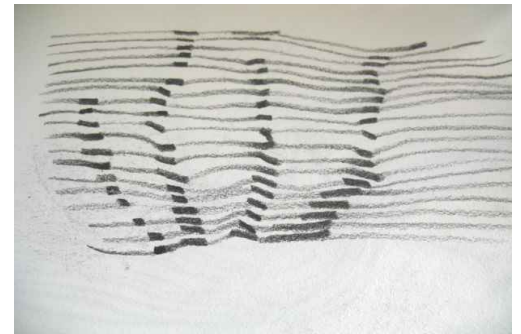


Studienplan

1. Fachsemester

WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis

- WP 2.1 -
Grundlagen des malerischen Gestaltens,
3 SWS
- WP 2.2 -
Grundlagen des grafischen Gestaltens,
3 SWS



Studienplan

2. Fachsemester

WP 6 - Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung

- WP 6.1 - Methoden der Kunst- und Medienbetrachtung, 3 SWS



Studienplan

3. Fachsemester

WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung

- WP 10.1 - Grundlagen des multimedialen Gestaltens am Computer, 3 SWS

Inhalte:

*digitale
Bildgestaltung,
Bildbearbeitung,
Digitalfotografie etc.*



Studienplan

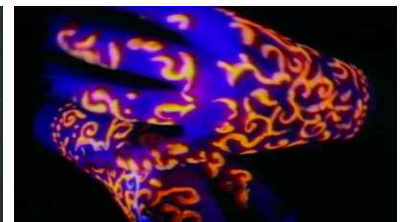
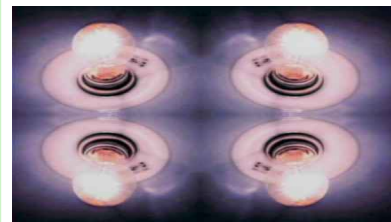
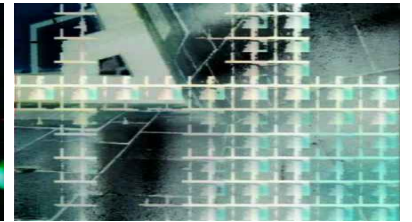
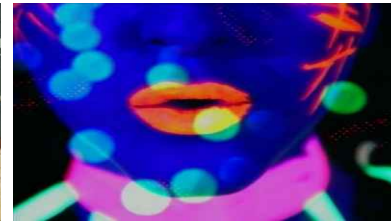
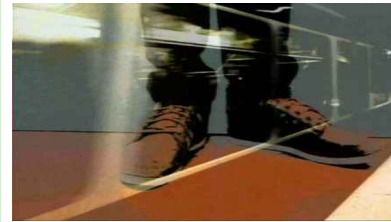
WP 11 - Multimediales Gestalten

- WP 11.1 – Vertieftes multimediales Gestalten am Computer, 3 SWS



Inhalte:

*Video,
Bewegtbild, 3D,
VR/AR,
interaktive
Installationen*



Studienplan

4. Fachsemester

WP 18 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis I

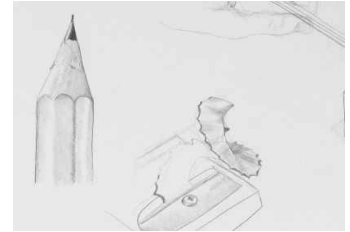
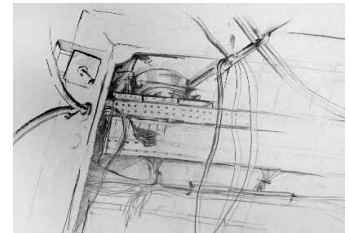
- WP 18.1 -
Erklärendes Zeichnen,
3 SWS

WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II

- WP 19.1 -
Gestalten in der Fläche,
3 SWS

Inhalte:

*Druckgrafik, experimentelle Grafik,
Malerei etc.*





Studienplan

5. / 6. Fachsemester

keine Lehrveranstaltungen der Mediengestaltung

Belegen von Lehrveranstaltungen über LSF: www.lsf.lmu.de



The screenshot shows the LSF (Lehre Studium Forschung) website. At the top, there is a navigation bar with the LMU logo and the text 'LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN' and 'LSF – LEHRE STUDIUM FORSCHUNG'. Below this, there are links for 'Startseite' and 'Anmelden'. A breadcrumb trail indicates 'Sie sind hier: Startseite'. On the left, there is a sidebar menu with options: 'Vorlesungsverzeichnis', 'Ausfallende Veranstaltungen', 'Suche nach Veranstaltungen', 'Suche nach Personen', 'Suche nach Räumen', and 'Universitätsstruktur'. The main content area is titled 'Vorlesungsverzeichnis (WiSe 2023/24)' and contains a hierarchical list of courses:

- ① Vorlesungsverzeichnis
 - ① Fakultät für Geschichts- und Kunstwissenschaften
 - ① Department Kunstwissenschaften
 - ① Kunstpädagogik
 - ① Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2022) ← neu = 2022 (PStO 2018 und 2022 unterscheiden sich nur in der Nummerierung der letzten beiden Module)
 - ① WP 2 - Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis
 - ① WP 6 - Grundlagen der Kunst- und Medienbetrachtung
 - ① WP 10 - Grundlagen der digitalen Mediengestaltung
 - ① WP 11 - Multimediales Gestalten
 - ① WP 18 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis I
 - ① WP 19 - Vertiefte Kunst- und Medienpraxis II



Belegen von Lehrveranstaltungen über LSF: *www.lsf.lmu.de*

www.lsf.lmu.de

Vorlesungsverzeichnis

- Fakultät für Geschichts- und Kunstwissenschaften
 - Department Kunstwissenschaften
 - Kunstpädagogik
 - Anwendungsfach Mediengestaltung für Bachelor Medieninformatik (2022)

Veranstaltungen Mediengestaltung im 1. Semester

Im ersten Semester müssen keine Veranstaltungen über LSF belegt werden! Alle angenommenen Bewerber finden sich zur jeweils ersten Sitzung der beiden obligatorischen Lehrveranstaltungen ein.

Keine Online-Anmeldung zur Prüfung

Studierende im Anwendungsfach Mediengestaltung müssen sich im Gegensatz zu allen anderen Studiengängen am Institut für Kunstpädagogik nicht online zur Prüfung anmelden. Ihre Bewertungen werden nach Abschluss des Semesters direkt an die Notenverbuchung der Medieninformatik übermittelt.

Veranstaltungen Mediengestaltung im 1. Semester

WP 2 Grundlagen der Kunst- und Medienpraxis

- WP 2.1 Grundlagen des malerischen Gestaltens in der Fläche, 3 SWS

Malerei - Grundlagen (Constanze Hartmann)

Mi, 8.30 – 10.45 Uhr s.t.

– *Beginn: 18.10.2023*

- WP 2.2 Grundlagen des grafischen Gestaltens in der Fläche, 3 SWS

Die Linie als Gestaltungsmittel - Grundlagen der Zeichnung (Iris Nölle-Wehn)

Do, 14 - 17 Uhr c.t.

– *Beginn: 26.10.2022*

Mappenbewerbung für das Anwendungsfach Mediengestaltung

Montag, 16.10.2023

Bewerbung durch

- Ausfüllen eines Personalbogens
- Abgabe einer Bewerbungsmappe (physisch, nicht digital)

Mappenbewerbung für das Anwendungsfach Mediengestaltung

Ausführliche Information zur Bewerbung auf unserer **Website**:

www.kunstpaedagogik.uni-muenchen.de/meldungen/news-und-termine/mediengestaltung-mappen2023/index.html

Mappenbewerbung für das Anwendungsfach Mediengestaltung

Bekanntgabe der Ergebnisse (per e-mail):

Dienstag, 17.10.2023

Mappenbewerbung für das Anwendungsfach Mediengestaltung

Einzureichen sind:

- eine Mappe mit 15-20 Arbeitsproben aus den Bereichen grafisches Gestalten, farbiges Gestalten und mediales Gestalten
- eine Bestätigung, dass alle Arbeiten eigenhändig und selbständig angefertigt wurden,
- ein vollständig ausgefüllter Personalbogen
- ein Passfoto (rückseitig mit Namen und Adresse beschriftet).



Mappenbewerbung für das Anwendungsfach Mediengestaltung (online)

Inhaltliche Hinweise zur Einreichung der Mappe:

- Die Arbeiten sollten möglichst nicht älter als 3 Jahre sein
- Eigenständige Arbeiten gefordert, Schulaufgaben weniger
- Arbeiten sollen geeignet sein, grafische / malerische / mediale Gestaltungsfähigkeiten erkennen zu lassen
- Mappe kann mehrere Themenbereiche enthalten, es sollen aber Schwerpunkte und Interessensgebiete erkennbar sein
- Digitale Arbeiten sind erwünscht (als Ausdruck und/oder auf USB-Stick)



Webseite Institut für Kunstpädagogik

www.kunstpaedagogik.uni-muenchen.de

Webseite Department Kunstwissenschaften

für aktuelle Hinweise zu den
Studienbedingungen während Corona

www.kunstwissenschaften.uni-muenchen.de

The screenshot shows the website of the Institute for Art Pedagogy at LMU Munich. The header includes the LMU logo and the department name. A navigation menu on the left lists: AKTUELLES, ÜBER UNS, STUDIUM, STUDIENGÄNGE, PERSONEN, and FORSCHUNG. The main content area features a video still of a woman in a grey dress, with the caption: "Nezakat Ekici: Papa's Poem/Video Installation, 2016 Videostill by Branka Pavlovic". Below this is a section titled "Hinweise zum Wintersemester 2020/21 angesichts der Corona-Pandemie" with the text: "Liebe Studierende, Bitte beachten Sie zum Semesterstart die Informationen zum Corona-Virus (SARS-CoV-2) auf der Webseite des Departments Kunstwissenschaften!". A right-hand sidebar contains "BELIEBTE LINKS" (Aktuelle Sprechstunden, Bewerbung zum Studium, etc.), "INFOS UND TERMINE" (24.11.2020 Staatsexamen im Herbst 2020, etc.), and "ELEKTRONISCHE BILD- UND KLANGFORSCHUNG" (16.07.2020 Light - Mood - Universe 2020, etc.).

Studienreferent

**Studienberatung,
Anerkennungen,
LSF etc.**

Dr. Daniel Botz

Leopoldstr. 13
Raum 2511
(089) 2180 – 5958
daniel.botz@lmu.de

Sprechstunde:

Montag, 15 – 16 Uhr



Sekretariat

Bescheinigungen, Kontakt zu Lehrenden etc.

Monika Baumann

Leopoldstr. 13
Raum 2510
(089) 2180 – 5259

sekretariat.kunstpaedagogik@lrz.uni-muenchen.de

Öffnungszeiten:

Mo – Do, 10 – 12 Uhr